

セカンドステージ設計科目群

科目コード	OG316	科目名	アートに基づいた学習活動のデザイン	科目群	第3群
担当者	石黒 広昭 (イシグロ ヒロアキ)				
開講日程・時限	夏期集中8月1日、2日、5日 (10:00~17:00)	授業方式	対面	単位数	2単位
備考	履修人数制限 (定員 10名)				
授業の目標	国際移動、貧困、社会不参加、障がいなど、周辺に追いやられる人々に関わる社会課題に焦点をあて、アートに基づいた学習活動のデザインについて学ぶ。				
授業の内容	社会経験豊かな人々が社会課題に関わる学習活動を組織するとき、ワークショップ・デザインやファシリテートをする時に求められることはなんだろうか。この授業では子どもを含む市民のための、アートに基づいたワークショップ・デザインを協力的に探求する。基本的な内容について議論した後、授業内でアートに基づいたワークショップ体験を行う。これらを参考に、最後は履修者が自ら関心を持つ社会課題についてワークショップ・デザインを作成する。				
授業計画	<p>第1日 第1回 イントロダクション</p> <p>第2回 社会課題とアート：なぜ？</p> <p>第3回 社会課題とアート：いつ？</p> <p>第4回 社会課題とアート：どこで？</p> <p>第5回 社会課題とアート：どのように？</p> <p>第2日 第6回 アートに基づいたワークショップ体験 (1)：え？</p> <p>第7回 アートに基づいたワークショップ体験 (2)：ああ！</p> <p>第8回 アートに基づいたワークショップ体験 (3)：あれー？</p> <p>第9回 アートに基づいたワークショップ体験 (4)：ふーん！</p> <p>第10回 社会課題のためのワークショップ・デザイン</p> <p>第3日 第11回 履修者のデザイン報告と議論 (1)</p> <p>第12回 履修者のデザイン報告と議論 (2)</p> <p>第13回 履修者のデザイン報告と議論 (3)</p> <p>第14回 総括</p> <p>*全体の構成は履修者の状況によって変更されることがある。</p>				
成績評価方法	平常点による評価				
講義中に直接使用する教科書	なし				
上記教科書以外の参考図書	<p>Komatsu, K., Takagi, K., Ishiguro, H. and Okada, T. (Eds.), 2022, Arts-Based Method in Education Research in Japan. Leiden, Boston: Brill Sense €50.</p> <p>石黒広昭、2018、『街に出る劇場：社会的包摂活動としての演劇と教育』、新曜社、2,640円 (税込)。</p> <p>石黒広昭、2016、『子どもたちは教室で何を学ぶのか』、東京大学出版会、3,740円 (税込)。</p>				
その他 (HP等)	履修者には最終日にワークショップ・デザインの報告が求められる。 http://www.rikkyo.ne.jp/~ishiguro/				