

セカンドステージ設計科目群

科目コード	OG316	科目名	アートに基づいた学習活動のデザイン	科目群	第3群
担当者	石黒 広昭 (イシグロ ヒロアキ)				
開講日程・時限	夏期集中 8月 4日、7日、8日 (10:00~ 17:00)	授業方式	対面	単位数	2単位
備考	履修人数制限あり				
授業の目標	社会課題に焦点をあてた、アートに基づいた学習活動のデザインについて学ぶ。				
授業の内容	社会経験豊かな人々が社会課題に関する学習活動を組織するとき、ワークショップ・デザイナーやファシリテーターになるには何が必要だろうか。この授業では、「知識・技能伝授型講義」ではない、子どもを含む市民のための、アートに基づいたワークショップ・デザインを協働的に探求する。議論を軸に授業は進められ、授業内で簡略化されたワークショップ体験や、履修者が関心を持つ社会課題を取り上げたデザイン実習を行う。				
授業計画	<p>第1日 第1回 インTRODクシヨン</p> <p>第2回 ワークシヨップ体験 (1-1)</p> <p>第3回 ワークシヨップ体験 (1-2)</p> <p>第4回 ワークシヨップ体験 (2-1)</p> <p>第5回 ワークシヨップ体験 (2-2)</p> <p>第2日 第6回 社会課題1 についての討議</p> <p>第7回 社会課題2 についての討議</p> <p>第8回 社会課題3 についての討議</p> <p>第9回 アートに基づいた社会課題の検討 (1)</p> <p>第10回 アートに基づいた社会課題の検討 (2)</p> <p>第3日 第11回 履修者のデザイン報告と議論 (1)</p> <p>第12回 履修者のデザイン報告と議論 (2)</p> <p>第13回 履修者のデザイン報告と議論 (3)</p> <p>第14回 総括</p> <p>*「履修者のデザイン報告と議論」の時間は履修者数によって調整する。</p>				
成績評価方法	平常点による評価				
講義中に直接使用する教科書					
上記教科書以外の参考図書	<p>石黒広昭、2016、『子どもたちは教室で何を学ぶのか』、東京大学出版会、3740円 (税込)。</p> <p>石黒広昭、2018、『街に出る劇場：社会的包摂活動としての演劇と教育』、新曜社、2640円 (税込)。</p> <p>Komatsu, K., Takagi, K., Ishiguro, H. and Okada, T. (Eds.), Arts-Based Method in Education Research in Japan. Leiden, Boston: Brill Sense €50.</p>				
その他 (HP 等)	履修者には最終日にワークショップ・デザインの報告が求められる。 http://www.rikkyo.ne.jp/~ishiguro/				