

エイジング社会の教養科目群

科目コード	OG160	科目名	現代美術に親しむ	科目群	第1群
担当者	菊池 敏直 (キクチ トシナオ)				
開講日程・時限	秋学期・水曜日・1時限	授業方式	オンライン	単位数	2単位
備考	履修人数制限なし				
授業の目標	① 「私にとって美術は特別なものではない」と思えるようになる ② 『見えるもの・見えないもの』を見ようと思う ③ (現代) 美術に親しむ				
授業の内容	『現代美術』と呼ばれる造形表現があることとそのイメージを伝えます。自分史の中にある“美術観”と比較、考察しましょう。現代美術が成立するに至った20世紀美術の概略を解説します。解説とともにいろいろな『問い』を發します。美術とワタシと社会の関係性を考察し、私達が、見て、接して、感じる美術作品は、造形表現という問いの答えであり問いそのもの、ということに辿り着くよう自ら問うことを反復しましょう。				
授業計画	第1回 9/21 自分史と美術 第2回 9/28 鳥の声 第3回 10/5 20世紀美術略説① 第4回 10/12 鳥の声をみる 第5回 10/26 ○△□ 第6回 11/9 20世紀美術略説② 第7回 11/16 考えてカンガエナイ 第8回 11/30 水のカタチ 第9回 12/7 20世紀美術略説③ 第10回 12/14 嗜好と思考と志向① 第11回 12/21 嗜好と思考と志向② 第12回 1/11 開放と閉鎖 第13回 1/18 作品とモノと表現とワタシ ＊テーマが前後することあり				
成績評価方法	平常点による評価				
講義中に直接使用する教科書					
上記教科書以外の参考図書	暮沢剛巳、2009、『現代美術のキーワード100』、ちくま新書。				
その他 (HP 等)					