2023 年度

立教セカンドステージ大学 講義内容(シラバス)

- (1) 開講科目一覧表
- (2) 必修科目講義内容(シラバス)
- (3) 選択科目講義内容(シラバス)

2023年度 開講科目一覧

	科目名	担当者	
	オムニバス講義「学問の世界A」	本科ゼミ担当教員ほか	P.1
	オムニバス講義「学問の世界B」	理学部教員 &専攻科ゼミ担当教員ほか	P.2
		阿部 治	
		大野 久	
		栗田和明	
必	本科ゼミナール・修了論文	佐々木一也	
修		野澤 正充	
基幹科		野田研一	
科目		堀 耕治	P.3
		松山 伸一	
		和田亨	
		上田・恵介	_
		上田信	
	専攻科ゼミナール・修了論文	黒木 龍三	
		平賀 正子	
		渡辺 信二	

2023年度 開講科目一覧

	科目名	担当者	
	聖書と私	新井 美穂	P.4
	古典として読む旧約聖書	月本昭男	P.5
	古典和歌を読むA	加藤 睦	P.6
第 1	日本思想を名著でたどる	大熊 玄	P.7
群	歴史の中の学校教育	前田 一男	P.8
エイ	現代中国のメディア	森平 崇文	P.9
ジン	自由な市民のための映画学入門	中村 秀之	P.10
グ 社	現代美術に親しむ	菊池 敏直	P.11
会の	歌が照らす人と社会	佐藤 壮広	P.12
教養	世界の激動を読む	橋本 晃	P.13
科	グローバル社会とメディアの使命	三浦 元	P.14
目群	ジャーナリズムと法A	服部 孝章	P.15
	現代化学の成果と社会生活	宮部寛志	P.16
	新聞書評を書く	生井 英考	P.17
	Media Studies	黄盛彬	P.18
	プラチナ社会におけるアクティブシニア論	松田智生	P.19
	修了生が語るアクティブシニアの生き方	栗田和明	P.20
第	NPO法人の理論と事例研究	森卓也	P.21
2群	セカンドステージの市民生活とNPO活動	渡辺 豊博	P.22
Π/	ソーシャルビジネスの理論と実務	永沢 映	P.23
	サステナブルコミュニティの思想と実践	大和田順子	P.24
ミュニティ	環境保全とコミュニティ形成	永石 文明	P.25
デザノ	コミュニティの課題発見とメディア表現	浜田 忠久	P.26
インと	持続可能な社会と地域づくり	阿部 治	P.27
こビジ	国際政治とグローバル市民社会の構想	竹中 千春	P.28
フネス	SDGsとビジネスロー	河村 賢治	P.29
科目	金融論	鉢村 健	P.30
群	信託機能を活用した社会貢献・財産管理	堂園 昇平	P.31
	日本と世界の経済政策	山縣 宏之	P.32
	21世紀の中国経済	厳 成男	P.33
	社会老年学	安藤 孝敏	P.34
	最後まで自分らしく	小谷みどり	P.35
第	原風景とジオラマで自分史をつくる	野中健一	P.36
第3群	アドラー心理学を学ぶ	箕口 雅博	P.37
セ	セカンドステージの哲学	佐々木一也	P.38
カン	童謡を通して社会を視る	井手口彰典	P.39
۲	会計・税務の初歩から実践まで	坂本 雅士	P.40
ステー	アートに基づいた学習活動のデザイン	石黒 広昭	P.41
· ジ 設 計	セカンドステージの住まいづくり	甲斐 徹郎	P.42
計	現在(いま)を生きるための健生学	堀 エリカ	P.43
科目群	食と健康の科学	松山 伸一	P.44
10+	障害者とインクルージョン	河東田 博	P.45
	セカンドステージの英語コミュニケーション	平賀 正子	P.46
	セカンドステージとテクノロジー	村上 祐子	P.47

科目コード	0G070	科目名	A オムニバス講義「学問の世界 A」	必修基幹科目				
開講日程・時限	春学期・	春学期·木曜日·4時限 授業方式 対面 単位数 2 単f						
備考	本科必修	本科必修科目						
	最初の 4	回はセ	カンドステージ大学(RSSC)における学びの基本事	事項の共有を目指				
	す「RSSC	入門」	で、充実した RSSC 生活を満喫するために踏まえ	こておきたい知識				
	や情報、注意点を取りあげます。続いて、本科ゼミナール担当者を中心とで							
	担当が輪	番で、・	それぞれ専門とする分野の意義を語ります。今年	■度は「自然と人				
授業の目標と	間・社会	」とい	う統一テーマを掲げ、それぞれの担当教員がそ <i>0</i>)専門からこのテ				
内容	ーマにア	プロー	チします。それによって、このテーマにまつわる	ら具体的諸問題に				
	ついて啓	発されん	るとともに、教員それぞれの専門分野の特徴が均	፱間見えてくるで				
	しょう。	多様なな	分野への興味がかき立てられ、知的視野が広がる	のは、必修科目				
	の魅力で	す。また	た、それは知性と教養に裏打ちされたセカンドス	くテージをデザイ				
	ンしてい	く糧と	もなるに違いありません。					
			テーマ	担当者				
	第1回	4/13	RSSC 入門 I ―立教学院の歴史について―	水上 徹男				
				豊田 雅幸				
	第2回	4/20	RSSC 入門 II — RSSC での学びと活動—	河村 賢治				
	第3回	4/27	RSSC 入門Ⅲ—「自由な市民」としての心得—	河村賢治				
				人権・ハラスメン				
				ト対策センター				
	第4回	5/11	RSSC 入門IV—修了論文とゼミ活動—	栗田和明				
授業計画	第5回	5/18	文化人類学による相対的な視点	栗田和明				
	第6回	5/25	哲学の原点としての自然の理法(ロゴス)	佐々木 一也				
	第7回	6/1	環境と文学	野田研一				
	第8回	6/8	自然環境の変化が人体に与える影響	松山 伸一				
	第9回	6/15	実験心理学から見た人間	堀 耕治				
	第 10 回	6/22	SDGs から見た自然と人間・文化	阿部 治				
	第11回	6/29	シニアのための生涯発達心理学	大野久				
	第 12 回	7/6	人工光合成は環境問題の切り札になるか	和田亨				
	第 13 回	7/13	SDGs とビジネスロー	河村 賢治				
成績評価方法	平常点に	よる評値	西					
教科書								
参考図書	必要に応							
その他(HP 等)	必要に応 (Blackboo あるとき	いて ard) に は、そ	構義情報が授業当日の午前 8 時までに授業 掲載されるので、必ず事前に当該サイトを確認し こに記載の指示に従ってください。	ーーーー 美支援システム ノ、資料や情報が				

科目コード	0G090 科	目名 オムニバス講義「学問の世界 B」	必修基幹科目						
開講日程・時限	春学期・木曜		単位数 2単位						
備考		専攻科必修科目							
Co. mu		゚゚゚゚゚ −ル担当教員と理学部教員が輪番で、それぞれ専門と	オス学問から蚨						
		ックを語ります。「学問の世界 A」が文系に力点を置い							
		t、理系の世界にも視野を広げ、人間の内面について							
		て、本科目は、理系の世界にも視野を広げ、人間の内面について、人間と社会の 関係、人間と自然の関係について考える機会となるでしょう。選択科目は自分の							
授業の目標と		- Tame Annie							
内容		っていなかった問題に気づき、思わぬ発見をするチャ							
		は、世界の見方を、自分自身の意識と振る舞いを変え							
	自己変革に素	gがる学びの醍醐味を堪能するためにも、RSSC の学び	とその姿勢につ						
	いて再考しま	こしょう。それを促す講義は、冒頭の2回に限りませ	ん。						
		テーマ	担当者						
	第 1 回	, . 4/13 RSSCの学びと自由な市民 I	渡辺信二						
	第2回	4/20 RSSC の学びと自由な市民 II	渡辺信二						
	第3回	4/27 金星への旅	田口真						
	第4回	5/11 身近な物理	平山 孝人						
	第5回	5/18 経済学と自由主義	黒木龍三						
	第6回	- 5/25 悪の動物行動学—子殺しから戦争まで—	上田恵介						
	第7回	6/1 身の回りの化学を感じてみましょう	箕浦 真生						
授業計画	第8回	6/8 数理ファイナンスにおける離散モデル	第 三郎						
	第 9 回	6/15 国際的な人の移動と池袋の移民コミュニテ	水上 徹男						
	N. I	ィ(仮)	13.7						
	第 10 回	6/22 英国における日本人留学生の談話的特徴	平賀 正子						
	第 11 回	6/29 水素の元素科学と社会	松下信之						
	第 12 回	7/6 感染とは―理学的見地から―	眞島 恵介						
	第 13 回	7/13 原子を観る	平山 孝人						
成績評価方法	平常点による	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							
数 科書									
	 必要に応じて								
その他(HP 等)	必要に応じ (Blackboard あるときは、	て講義情報が授業当日の午前 8 時までに授業)に掲載されるので、必ず事前に当該サイトを確認し そこに記載の指示に従ってください。	必要に応じて講義情報が授業当日の午前 8 時までに授業支援システム (Blackboard)に掲載されるので、必ず事前に当該サイトを確認し、資料や情報があるときは、そこに記載の指示に従ってください。						

科目コード	OG400	科目名	本科ゼミナール・修了論文		 必修基幹科目				
科目コード	OG500								
開講日程・時限	通年 木	曜日・5m	. 寺限	単位数	本 科 4 単位 専攻科 8 単位				
備考	本科およ	び専攻科	ともに必修・クラス指定						
授業の目標と 内容	れ有け作当す教れれですが、をしている。これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、	ゼミナールの主な目的は修了論文の作成です。そのためのゼミナール活動は、これまでの人生経験を含めて各受講生が持っている知的な潜在能力を引き出し、共有化する共同作業といえます。本科も専攻科もともに、受講生はいずれかのゼミナールに所属します。ゼミナールでは、受講生が学習の主体となり、修了論文の作成を通じて、新たなセカンドステージ・ライフに乗り出す自信を培います。担当教員の役割は、助言・調整・提案等によって受講生の主体的な学習をサポートするものです。あくまで受講生の自主的・主体的活動が基本です。そのために、教員の出席する本ゼミと受講生だけで運営する自主ゼミとが概ね交互に実施され、ゼミごとの特色ある運営により、受講生相互の密な繋がりを構築します。それをネットワークの核として、セカンドステージ大学修了後の活動にも活かしてください。							
授業計画	にイしョそのさっ動きにイしまとの意まてへ修えて、のうきまでの意までの音	修了論文作成のスケジュールは、ゼミごとに担当教員との相談により決め、それにしたがって各自が計画を立てます。受講生はそれぞれ、セカンドステージ・ライフを見据えて自分たちが関心のあるテーマを発掘し、自主的な調査研究に従事します。論文は自分相手の私的なモノローグではなく、他者とのコミュニケーションをはかるひとつの形式ですから、修了論文も公開を前提として執筆します。そのために、論文作成の中間段階では、研究発表と討論を通じて、クラスの仲間の意見を聴き、質疑応答を重ねることが大切です。それが、さまざまな観点からさまざまな問いを形成し、意見の違う人が納得できるように論じるための糧となって、研究のさらなる深化と発展にも繋がるはずです。講義科目の聴講や課外活動への参加の経験なども活かせるでしょう。RSSCの学びと活動の集大成というべき修了論文において、自分たちで選んだ課題にチャレンジする達成感は格別です。その執筆は、課程を修了するために必修であり、修了後のセカンドステージ・ラ							
担当教員	本 科 専攻科	治、松口	、大野 久、栗田和明、佐々木一也、野山伸一、和田 亨		野田研一、堀 耕				
成績評価方法	専攻科 上田恵介、上田 信、黒木龍三、平賀正子、渡辺信二 平常点による評価 平常点による評価 マポート マポート								
講義中に直接 使用する教科 書		立教大学 大学教育開発・支援センター(発行)『MASTER OF WRITING』(第一回ゼミナールで配付)							
上記教科書以 外の参考図書	必要に応	必要に応じてゼミの中で紹介する。							
その他 (HP 等)									

科目コード	0G125	科目名	聖書と私			科目群	第1群		
担当者	新井 美	新井 美穂(アライ ミホ)							
開講日程・時限	秋学期・	対学期・火曜日・5 時限 授業方式 オンライン 単位数 2 i							
備考	履修人数	覆修人数制限なし							
	聖書を学	ぶ事を中心	にキリスト	*教に親しむ	事を目標にします。	聖書は私が	たちの姿		
授業の目標	や社会を	炙り出しま	す。この問	持代を生きる 者	皆として、自分を見 [・]	つめ、互い	ハを生か		
	し合い(し合い(愛)、生かされ合う生き方の源泉を聖書から考えたいと思います。							
	本講義は	講義中心の	「聖書」を	を通しての入門	門講座です。少し知6	的に、少り	し心に潤		
	いの時間	です。前半	は旧約聖書	書の中のいく?	つかの箇所からイス [・]	ラエルのネ	伸とメシ		
点巻の中京	アを待望	する民の関	係を見つぬ	つ、イスラエル	レ史を概観し、神と <i>.</i>	人間につい	ハて考え		
授業の内容 	ます。後	半は福音書	を中心に、	イエス・キリ	リストの教えと生涯だ	が投げかり	ナてくる		
	問いを探	り、自分や	社会を見つ	め、聖書のメ	ッセージに耳を傾け	たいと思	います。		
	教会暦に	ついても学	:びます。(内容や形式は	必要に応じて微修正	を行いま	す)		
	第1回	9/26	キリスト	教に親しむ~	ユダヤ教とキリスト	·教の関係			
	第2回	10/3	聖書に親	しむ~開き方	から学び、創世記1	章2章に	学ぶ		
	第3回	10/10	エジプト	脱出~旧約聖	書の「神の選び」に	ついて考	える		
	第4回	10/17	十戒につ	いて					
	第5回	第5回 10/24 イエス及び福音書記者の考える十戒の理解について							
	第6回	第6回 11/7 イスラエルの歴史~エジプト脱出後から王国成立まで							
	第7回	第7回 11/14 イスラエルの歴史~王国分裂と預言者の働き							
授業計画	第8回	第8回 11/21 イスラエルの歴史~バビロン捕囚と帰還							
	第9回	11/28	11/28 イスラエルの歴史~ヘレニズム世界の支配の下で						
	第 10 回	12/5	イエス・	キリストにつ	いて~誕生物語そ <i>の</i>	1			
	第 11 回	12/12	イエス・	キリストにつ	いて~誕生物語その	2			
	第 12 回	12/19	イエス・	キリストにつ	いて~たとえ話・奇	·跡物語			
	第 13 回	1/9	イエス・	キリストにつ	いて~受難物語				
	第 14 回	1/16	イエス・	キリストにつ	いて~復活物語				
成績評価方法	平常点に	よる評価							
講義中に直接									
使用する教科書									
┃ ┃上記教科書以					必要なものはプリン				
外の参考図書					たち』、清水書院。(19 				
	池澤夏樹	、2012、『I	まくたちが	聖書について	知りたかったこと』、	小学館。			
その他(HP 等)									

科目コード	0G132 科	目名	古典として読む旧約聖書			科目群	第1群	
担当者	月本 昭男(月本 昭男(ツキモト アキオ)						
開講日程・時限	春学期・金曜	季学期・金曜日・5 時限授業方式オンライン単位数					2 単位	
備考	履修人数制限	覆修人数制限なし						
	旧約聖書は古	代オリ	エントの辺	2境に生きた弱	弱小の民イスラエル の	の歴史と何	言仰の記	
授業の目標	録です。それ	がユタ	『ヤ教の聖書	書になり、キ!	リスト教成立の土壌。	となりまし	した。そ	
	のような旧約	のような旧約聖書の思想と信仰を学び、その現代的意義を考えます。						
	旧約聖書は多	様性に	富む書物で	です。神話がも	あり、歴史物語があ	り、詩歌だ	があり、	
	知恵の書があ	ります	る本講義で	ごは主としてネ	申話と歴史物語をと	りあげ、	そこにど	
 授業の内容	のような思想	と信仰	『が畳み込ま	ミれているのか	か、それが新約聖書	やキリス	ト教へと	
技术の内容				このか、ときに	こ日本の思想と比較	しながら、	具体的	
	に探ってゆき	ましょ	:う 。					
	第1回	4/14	古代オリコ	ニント文明				
	第2回	4/21	旧約聖書と	こはどのような	な書物か			
	第 3 回	回 4/28 天地創造物語と国生み神話						
	第 4 回	5/12	エデンの園の物語にみる人間観					
	第 5 回	5/19	洪水物語の現代的意義					
	第 6 回	5/26 バベルの塔と文明批判						
	第7回	7回 6/2 出エジプトの史実性と思想的意義						
授業計画	第8回	6/9	モーセ律法と現代					
	第 9 回	6/16 ダビデ王朝をめぐる諸問題						
	第 10 回	6/23	王国時代と	:預言者たち				
	第 11 回	6/30	バビロニフ	7捕囚期の預言	言者たち			
	第 12 回	7/7	捕囚帰還と	ニユダヤ教成ュ				
	第 13 回	7/14	旧約聖書と	キリスト教展	艾立			
成績評価方法	平常点および	レポー	-ト試験の約	於合評価				
講義中に直接								
使用する教科								
書								
上記教科書以								
外の参考図書								
その他(HP 等)								

科目コード	0G174	科目名	古典和歌る	<u></u> :読む A		科目群	第1群	
担当者	加藤 睦(カトウ ムツミ)							
開講日程・時限	春学期・ク	春学期・火曜日・5 時限 授業方式 対面 単位数 2 単						
備考	履修人数制	では、「ない」では、「ない」では、「できる」では、「ないい」では、「ない、「ない、「ない、「ない、「ない、「ない、「ない、「ない、「ない、「ない						
授業の目標					られた女(和泉式部) 歌に関する理解を深る		道親王)	
授業の内容	物語的に を記してい がら、詳し 恋歌につい	『和泉式部日記』は、和泉式部と敦道親王との恋歌のやりとりを中心として、歌物語的に構成された作品で、西暦でいうと 1003 年から 1004 年にかけての出来事を記しています。この授業では、その恋歌のやりとりを、発想、技法に注目しながら、詳しく読み解いていきます。最初は和泉式部についての概説、平安時代の恋歌についての概説を行い、そのあと先品の読解に進んでいきます。						
授業計画	第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第	6/20 6/27 7/4 7/11	平安時代の 作品の読作 作品の読作 作品の読作	の恋歌について解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解解				
成績評価方法	平常点に。	よる評価						
講義中に直接 使用する教科 書	近藤みゆき訳注、2003、『角川ソフィア文庫 和泉式部日記』、角川書店。 ※角川ソフィア文庫には『ビギナーズ・クラシックス 和泉式部日記』もあります ので、間違えてそちらを購入なさらないよう、ご注意ください。							
上記教科書以 外の参考図書								
その他(HP等)								

ND - 1°	0G143	11 D D	口士田却士名	英でよ じて		1 √ □ #¥	ケ た 1 円子	
科目コード							第1群	
担当者		大熊 玄(オオクマ ゲン)						
開講日程・時限	春学期・会	春学期・金曜日・1 時限 授業方式 オンライン 単位数 2						
備考	履修人数制	訓限なし						
	日本の古代	せから中世	せの思想を考え	る上で欠かせ	ない 13 の文献を	扱い、その	の内容に	
授業の目標	直接にふれ	いることで	:日本思想を学	:び、考えます	•			
	この授業に	ま、日本の)古代から中世	において何が	考えられていた	のか、文献	献の内容	
				-	日本思想の入門			
┃ ┃授業の内容	受講者は、	配布され	る原文や現代	語訳を参考に、	、講師による各文	献の思想	の抽出・	
技术の内台	説明を聞る	き、思想的	的な教養を身に	つけるととも	に、単に情報と	して受け」	上めるだ	
	けでなく、	なぜその)ように考えら	れたのか、そ	の文献に込めら	れた「想し	ハ」をと	
	らえ、自然	かなりの思	考を紡ぐ、日	本「哲学」入	門も目指します。	o		
	第1回	4/14	ガイダンス、	「十七条憲法	:]			
	第2回	4/21	『古事記』					
	第3回	4/28	『万葉集』					
	第 4 回	5/12	『三教指帰』					
	第5回	5/19	『日本霊異記	<u>,</u>]				
	第6回	5/26	『古今和歌集					
	第7回	6/2	『方丈記』					
授業計画	第8回	6/9	『選択本願念	:仏集』				
	第9回	6/16	『歎異抄』					
	第 10 回	6/23	『正法眼蔵随	聞記』				
	第 11 回	6/30	『立正安国論	il				
	第 12 回	7/7	『徒然草』					
	第 13 回	7/14	『風姿花伝』					
成績評価方法	平常点に。	よる評価						
講義中に直接								
使用する教科	資料は、ス	トンライン	/授業支援シス	テムにて配布	します。			
書								
┃ ┃上記教科書以	A							
外の参考図書	参考資料	は、授業中	っに提示します					
その他(HP 等)								

科目コード	0G212 科目名 歴史の中の学校教育 科目群 第1章	群					
担当者	前田 一男(マエダ カズオ)						
開講日程・時限	夏期集中9月11日、12日、13日(10:00~17:00) 授業方式 対面 単位数 2単位	<u> </u>					
備考	履修人数制限なし						
	近世日本の教育から敗戦直後までを対象にしながら、特に戦時期に焦点を当てなる	が					
授業の目標	ら、現在の学校が、近代日本の歴史的な展開の上に成り立っていることを理解し						
	教育を歴史的に考察する見方や考え方を学んでいきたい。						
	当たり前のように通っている「学校」が、近代社会のなかで学校がどのように作	ら					
	れてきたのか、その役割と機能とは何であったのかを、歴史的に跡づけながら、	さ					
点巻の中央	まざまな教育問題を突きつけられている「教育の現在」を確認していきたい。教	育					
授業の内容 	理念と学校制度の展開の視点において近代学校教育を考察し、とりわけ大正自由	教					
	育から戦時下の教育への変遷については、現代の戦争を意識しながら、受講者と	لح					
	もに考えていきたい。						
	第1日 第1回 ガイダンスとこの授業のねらい						
	第2回 近代教育 150 年の通史的理解						
	第3回 近世の教育 ―特に手習塾(寺子屋)に注目して						
	第4回 明治初年の教育 ―近代化への始動						
	第5回 国民統合と「知」の配分 一教育勅語の発布一						
	第2日 第6回 国民統合の動揺と再編成 一教育理念の展開—						
	第7回 学問と教育の関係史(1) - 初代文部大臣・森有礼の役割-						
授業計画	第8回 学問と教育の関係史(2) - 南北朝正閏問題の意味-						
	第9回 近代学校の成立とその歴史的性格						
	第 10 回 近代学校批判の展開 (1) 一大正自由教育の試み一						
	第3日 第11回 近代学校批判の展開 (2) -自由学園を中心に-						
	第 12 回 立教大学野球部と戦争への道						
	第13回 総力戦体制と教育 一錬成教育と一人の教師のあゆみー						
	第 14 回 敗戦と教育一戦争孤児の戦後史一						
	* 自由学園の明日館に施設見学に行く予定。						
成績評価方法	平常点による評価						
講義中に直接							
使用する教科書	その都度、授業内容に即したプリントを配布するので、特に指定しない。						
= 							
上記教科書以	寺﨑・前田編、1993、『日本の教師 歴史の中の教師ⅠⅡ』、ぎょうせい。						
外の参考図書	片桐・木村編、2017、『教育から見る日本の社会と歴史』、八千代出版。						
その他(HP 等)							

科目コード	0G178	科目名 現代中国のメディア 科目群 第1群					
担当者	森平 崇	文(モリダイラ タカフミ)					
開講日程・時限	春学期・3	季学期・金曜日・3 時限授業方式オンライン単位数2 単位					
備考	履修人数符	削限なし					
	現在進行	ドの中国を理解するためには、中国に対するステレオタイプから一端離					
授業の目標	れること	が求められます。21 世紀以降の中国メディアを題材にして、現代中国に					
	対するリー	テラシーを高めることが目標です。					
	現在の中国	国の体制は 1978 年からスタートしましたが、その変貌が加速度的になっ					
	たのは 21	世紀に入ってからです。この講義では、21 世紀中国のメディアを考え					
157. W. O. J. C.	る上で重要	要と思える作品、人物、ワード、事件等を、映像資料を用いながら紹介					
授業の内容	すること	を通じ、21世紀中国社会の変容や現代中国人が直面する諸問題について					
	解説してい	いきます。					
	第1回	4/14 現代中国と日本のメディア					
	第2回	4/21 中国ドラマが描く「家」					
	第3回 4/28 テレビ・ドキュメンタリーの誕生: CCTV『新聞調査』						
	第4回	第 4 回 5/12 オーディション番組の隆盛:『超級女声』~『創造営 2021』					
	第5回	第 5 回 5/19 抗日ドラマ・映画の世界					
	第6回	第6回 5/26 中国における漫才ブームの背景					
	第7回 6/2 孔子の復活と教養番組『百家講壇』						
授業計画	第8回 6/9 ハリウッド映画の解禁と中国映画界						
	第9回 6/16 出版における発禁と検閲:章詒和と閻連科を例に						
	第 10 回 6/23 作家たちのメディア戦略:韓寒、郭敬明、蒋方舟						
	第 11 回 6/30 ラジオが果たす役割の変容:出稼ぎと人生相談						
	第 12 回	第 12 回 7/7 陳丹青とアイウェイウェイ:体制外の芸術家たち					
	第 13 回	7/14 現代中国の日本論					
成績評価方法	平常点に。	よる評価 こうしゅう しゅうしゅ しゅうしゅう しゅう					
講義中に直接	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
使用する教科	特にあり	ません。授業内でレジュメを共有します。					
書							
L = 가 된 = N	司 抬 利 聿 川						
│上 記 教 科 書 以 │外の参考図書	授業内で紹介していきます。						
 その他(HP 等)	 中国語学	習歴は問いません。紹介する映像資料は逐次通訳します。					
	. —						

科目コード	0G149 科目名 自由	な市民のため	 の映画学入門		科目群	第1群	
 担当者	中村 秀之(ナカムラ	ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー					
開講日程・時限	秋学期・木曜日・4 時限	秋学期・木曜日・4 時限 授業方式 対面 単位数 2					
 備 考							
授業の目標	映画を「作品」として済映画を娯楽として消費す					•	
授業の内容	なった現状を踏まえて、 技法を解説します。相互 それぞれ、物語(構成、	この授業では、映画をディスクの再生やネット配信で楽しむことができるようになった現状を踏まえて、映画の「作品」としての特性と、表現の基本的な規則や支法を解説します。相互に関連がありタイプが異なる3本の作品を順に観覧し、それぞれ、物語(構成、内容、語り口など)とスタイル(映像と音響の技法)の両面から検討を加えます。さらに、作品中の特に重要な場面を集中的に研究し、作品の理解を深めます。					
授業計画	第2回 9/28 作 第3回 10/5 物 第4回 10/19 ス 第5回 10/26 主 第6回 11/9 作 第7回 11/16 物 第8回 11/30 ス 第9回 12/7 主 第10回 12/14 作 第11回 12/21 物 第12回 1/11 ス	イ品語タ要品語タ要品語タ要ダののイ場ののイ場ののイ場ののイ場ののイ場のの名覧計のの質討のの覧討のの質討のの質討のの質討のの質討のの質対のの質対のの質対のの質対のの質対のの質	·① ·① ·② ·② ·② ·③	ョン。作品の	観覧①		
成績評価方法	平常点による評価						
講義中に直接 使用する教科書	プリントを配布します。						
上記教科書以 外の参考図書	(藤木秀朗監訳)、名古						
その他(HP等)	教材の配布やリアクショ	ンペーパー0	D提出など、B	lackboard を	 活用します	<u></u> -	

科目コード	0G160 科目名 現代美術に親しむ 科目群 第	1群
担当者	対しの 村日日 現代美術に続いる 村日日 第 菊池 敏直(キクチ トシナオ)	1 和十
		
開講日程・時限		単位
備 考	履修人数制限なし	
	① 「見えたもの」をもっとよく見ようと思う	
授業の目標 ┃	② 「見えないもの」も見ようと思う	
	③ 私にとって「美術は特別なものではない」と思えるようになる	
	『現代美術』と呼ばれる造形表現があることとその"イメージ"を話します。	
	自分史の中にある美術観と比較、考察し、疑問=問いを見つけることを目指	
 授業の内容	しょう。現代の美術が成立するに至った20世紀美術の概略を解説します。美術のないは社会の関係性も位置し、私達が、見て、接して、感じ、老さる美術	
	ワタシと社会の関係性を俯瞰し、私達が、見て、接して、感じ、考える美術付が、見つかった問いへの造形表現という回答であり、問いそのもの、という。	
	か、見つかつに向いへの追形表現という回合であり、向いそのもの、という。 に辿り着くように、自ら問うことを反復しましょう。	
	に辿り着くように、日ら向うことを反復しましょう。	
	第1回 9/26 自分史と美術	
	第2回 10/3 鳥の声	
	第 3 回 10/10 20 世紀美術略説①	
	第4回 10/17 鳥の声を見る	
	第5回 10/24 ○△□	
	第 6 回 11/7 20 世紀美術略説②	
	第 7 回 11/14 考えてカンガエナイ	
授業計画	第8回 11/21 水のカタチ	
	第 9 回 11/28 20 世紀美術略説③	
	第 10 回 12/5 嗜好と思考と志向①	
	第 11 回 12/12 嗜好と思考と志向②	
	第 12 回 12/19 開放と閉鎖	
	第 13 回 1/9 作品とモノと表現とワタシ	
	第 14 回 1/16 鏡を見ながら「見る」を考える 	
	* テーマが前後することあり	
成績評価方法	平常点による評価	
講義中に直接		
使用する教科 書		
ļ	 	
┃ ┃上記教科書以	暮沢剛己、2009、『現代美術のキーワード 100』、ちくま新書。	
外の参考図書	E・H・ゴンブリッチ、2011、『美術の物語』(ポケット版)、PHAIDON。	
その他(HP 等)		

科目コード	0G175	科目名 歌が照らす人と社会 科目群 第1群								
担当者	佐藤 壮	ム (サトウ タケヒロ)								
開講日程・時限	夏期集中 8	月 29 日、30 日、31 日(10:00~17:00) 授業方式 対面 単位数 2 単位								
備考	履修人数	履修人数制限なし								
授業の目標	考察し、生	童謡、唱歌、歌謡曲など流行歌を題材として、それらが照らす時代状況や人模様を 考察し、生活における音楽・歌の意義や役割を捉え直し、ヤングからシニアにかけ ての文化の意味を新たに(再)発見することが、本授業の目標です。								
授業の内容	ォーク、? が反映さ? 持されて!	私たちは、幼少期には童謡、学童期には唱歌、クラシック、青年期には歌謡曲、フォーク、洋楽、やがて演歌など多くの音・歌にふれてきています。音楽は時代状況が反映された文化のひとつであり、それらはまた聴く人びとの心の記憶としても保持されています。授業では多くの歌を一緒に聴き、「記憶の扉」を開け、歌にまつわる社会史・個人史を味わっていきます。								
授業計画	第1日 第2日 第3日	第1回 歌と社会史:時代の記憶・歌と「メモリースケープ」 第2回 歌と時代状況:流行歌、唱歌、童謡 第3回 昭和歌謡の歩み:ジャズブーム、望郷歌謡、都会調歌謡 第4回 ビートルズ来日と GS ブーム、日本のロック 第5回 フォーク、ニューミュージック 第6回 メディアと流行歌、アイドル歌謡 第7回 J-POP の誕生 第8回 女性シンガーソングライターの活躍 第9回 シティーポップ(1) グローバルな音楽シーンの受容 第10回 シティーポップ(2) リバイバルとしての日本の音楽 第11回 演歌と日本のこころ:北島三郎、八代亜紀ほか 第12回 歌から街を読む:東京、横浜、大阪、ご当地ソング 第13回 ケアと歌:心身に寄り添う歌のチカラ 第14回 講義のまとめ:「私のこの歌」の共有								
成績評価方法	平常点に	よる評価								
講義中に直接 使用する教科 書										
上記教科書以 外の参考図書	田家秀樹、	2003、『増補 にほんのうた 戦後歌謡曲史』、平凡社、1,430円(税込)。 2004、『読む J-POP 1945-2004』、朝日新聞社、740円(税込)。 1、『歌謡曲 時代を彩った歌たち』、岩波新書、880円(税込)。								
その他(旧等)										

科目コード	OG177 科目名 世界の激動を読む	科目群	第1群				
担当者	「橋本 晃(ハシモト アキラ)	17 11 117	דוףי נוכ				
	春学期・火曜日・4 時限 授業方式 対面	単位数	2 単位				
開闢口住・时限 	宿修人数制限あり	平 位奴	2 辛四				
1 用 右		+ - + + * -	. ш п				
位業の日博	英語情報および米英の視点・価値観に基づく世界像が覆い尽く ⁻ 						
授業の目標 	に冠たるソフトパワーや世界第二位の外交網を誇る大陸欧州の、 	、央木とし	み共なる				
	文明原理に触れ、重層的な世界・国際関係理解の一助とする。 	大気ナフ	日什仏				
	今年度はフランス文明を通して見える世界・国際関係について* には、各国の知識人・指導層に強い影響力を持つフランス語、†						
	には、谷国の知識人・指導層に強い影響力を持つプランス語、 の陰に隠れがちな荒れる郊外、古代ローマの正統後継者として(
授業の内容	め陰に隠れがらな元れる郊外、日代ローマの正航後総省として 科学技術、世界第二位の外交網とその資源としてのフランス語						
	付手技術、世界第二世の外文柄とその貢献としてのファンス語。 ケルト文明・地中海文明の古層、永遠のライバル英米、仏独タ						
	ブルドスの・地平海スのの口層、水速のブイバルス木、四盆ブー 式庭園としての欧州である EU などの諸相について講じる。) , <u>A</u> C .	,,,,,				
	第1回 4/11 はじめに 世界の中のフランスとフランス	語圏					
	第2回 4/18 パリ たゆたえども沈まぬ都						
	第3回 4/25 言語 リンガフランカ						
	第4回 5/9 政治・外交 極右から極左まで 世界第二位	立の外交に	大国				
	第5回 5/16 移民・荒れる郊外						
	第6回 5/23 デモ 夜、起ち上がれ〜黄色いベスト						
	第 7 回 5/30 エリート主義教育・巨大科学技術						
授業計画 	第8回 6/6 第七芸術 映画						
	第 9 回 6/13 ワイン						
	第 10回 6/20 ミディ オクシタニ―とペイ・カタリ						
	第 11 回 6/27 ブルターニュ 再ケルト化と地の果て						
	第 12 回 7/4 対英米 永遠のライバルとパリのアメリカ人						
	第 13 回 7/11 EU フランス式庭園としての欧州						
	第 14 回 7/18 人生を豊かにするフランス文明						
講義中に直接 使用する教科 書							
	L		ち』CCC				
上記教科書以 外の参考図書	メディアハウス、1,584円(税込)。		- u				
その他(HP等)							

担当者	科目コード	0G128 科目名 グローバル社会とメディアの使命 科目群 第1群									
開講日程・時限 秋学期・月曜日・4 時限 授業方式 対面 単位数 2 単位											
横考											
授業の目標											
接業の目標 革新による番組制作の現状を把握する。受講生が「自ら考え・判断し・意見を述べる」能力や「感想や見識を表明する」能力をより一層高める。 メディアを学ぶ「メディアリテラシー」社会と深く係わる総ての現代人にとってのリペラル・アーツ。ロシアによるウクライナ侵攻・終息の見えない新型コロナウィルス感染等で流動的で不透明な世界の政治・経済・軍事情勢。より深化する米中覇権争い。スーパーハイビジョン、コンピュータ技術、スマホ展開活用の「新映像時代」の解析。放送と通信の融合が一段と進展する中で、地球的規模の課題から身近な問題をめぐるメディア報道・番組制作の舞台裏を説く。 第1回 9/25 ガイダンスへなぜ晴れた空は青く夕焼けは紅い?Why 重要~第2回 10/2 ウクライナ侵攻・新型コロナ 生命を守る矜恃~報道の使命~第3回 10/16 気候クライシス~地球温暖化の警告~第4回 10/23 エドワード・マローマテレビジャーナリズムの心柱~第5回 10/30 ハゲワシと少女~報道か生命か~第6回 11/13 ハンセン病~差別とどう向き合うか~第7回 11/20 ドキュメンタリー番組とは~現代のベートーベンの罪~第8回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~第9回 12/4 五輪とテレビ~2人3脚の発展と課題~第10回 12/11 障害者スポーツの神髄第11回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~第12回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦第11回 1/22 プレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価 講義中に直接使用する教科書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の20世紀』、NHK 出版、2000 円。古岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP 新書、760 円。望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100 円。一連の講義終了後 2022 年度も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、	기계 건										
べる」能力や「感想や見臓を表明する」能力をより一層高める。 メディアを学ぶ「メディアリテラシー」社会と深く係わる総ての現代人にとってのリベラル・アーツ。ロシアによるウクライナ侵攻・終息の見えない新型コロナウィルス感染等で流動的で不透明な世界の政治・経済・軍事情勢。より深化する米中覇権争い。スーパーハイビジョン、コンピュータ技術、スマホ展開活用の「新映像時代」の解析、放送と通信の融合が一段と進展する中で、地球的規模の課題から身近な問題をめぐるメディア報道・番組制作の舞台裏を説く。 第1回 9/25 ガイダンス〜なぜ晴れた空は青く夕焼けは紅い?Why 重要〜第2回 10/2 ウクライナ侵攻・新型コロナ 生命を守る矜恃〜報道の使命〜第3回 10/16 気候クライシス〜地球温暖化の警告〜第4回 10/23 エドワード・マロー〜テレビジャーナリズムの心柱〜第5回 10/30 ハゲワシと少女〜報道か生命か〜第6回 11/13 ハンセン病〜差別とどう向き合うか〜第7回 11/20 ドキュメンタリー番組とは〜現代のベートーベンの罪〜第8回 11/27 映画監督大林直彦〜最後の講義と遺言〜第9回 12/41 降害者スポーツの神髄第11回 12/18 コンピュータ 創造の世界〜名画修復・ディズニーアニメ〜第12回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦第13回 1/22 ブレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価	位券の日神										
接業の内容 メディアを学ぶ「メディアリテラシー」社会と深く係わる総ての現代人にとってのリベラル・アーツ。ロシアによるウクライナ侵攻・終息の見えない新型コロナウィルス感染等で流動的で不透明な世界の政治・経済・軍事情勢。より深化する米中覇権争い。スーパーハイビジョン、コンピュータ技術、スマホ展開活用の「新映像時代」の解析。放送と通信の融合が一段と進展する中で、地球的規模の課題から身近な問題をめぐるメディア報道・番組制作の舞台裏を説く。 第1回 9/25 ガイダンス~なぜ晴れた空は青く夕焼けは紅い?Why 重要~第2回 10/2 ウクライナ侵攻・新型コロナ 生命を守る矜恃~報道の使命~第3回 10/16 気候クライシス~地球温暖化の警告~第4回 10/23 エドワード・マロー~テレビジャーナリズムの心柱~第5回 10/30 ハゲワシと少女~報道か生命か~第6回 11/13 ハンセン病~差別とどう向き合うか~第7回 11/20 ドキュメンタリー番組とは~現代のベートーベンの罪~第8回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~第9回 12/4 五輪とテレビ~2人3脚の発展と課題~第10回 12/11 障害者スポーツの神髄第11回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~第12回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦第13回 1/22 ブレゼンテーションの極意 成結評価方法 平常点による評価	投表の日保										
世業の内容 のリベラル・アーツ。ロシアによるウクライナ侵攻・終息の見えない新型コロナウィルス感染等で流動的で不透明な世界の政治・経済・軍事情勢。より深化する米中覇権争い。スーパーハイビジョン、コンピュータ技術、スマホ展開活用の「新映像時代」の解析。放送と通信の融合が一段と進展する中で、地球的規模の課題から身近な問題をめぐるメディア報道・番組制作の舞台裏を説く。 第1回 9/25 ガイダンス~なぜ晴れた空は青く夕焼けは紅い?Why 重要~第2回 10/2 ウクライナ侵攻・新型コロナ 生命を守る矜恃~報道の使命~第3回 10/16 気候クライシス~地球温暖化の警告~第4回 10/23 エドワード・マロー~テレビジャーナリズムの心柱~第5回 10/30 ハゲワシと少女~報道か生命か~第6回 11/13 ハンセン病~差別とどう向き合うか~第7回 11/20 ドキュメンタリー番組とは~現代のベートーベンの罪~第8回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~第9回 12/4 五輪とテレビ~2人3脚の発展と課題~第10回 12/11 障害者スポーツの神髄第11回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~第12回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦第11回 1/22 ブレゼンテーションの極意											
授業の内容											
接業の内容											
映像時代」の解析。放送と通信の融合が一段と進展する中で、地球的規模の課題から身近な問題をめぐるメディア報道・番組制作の舞台裏を説く。 第1回 9/25 ガイダンス~なぜ晴れた空は青く夕焼けは紅い?Why 重要~第2回 10/2 ウクライナ侵攻・新型コロナ 生命を守る矜恃~報道の使命~第3回 10/16 気候クライシス~地球温暖化の警告~第4回 10/23 エドワード・マロー~テレビジャーナリズムの心柱~第5回 10/30 ハゲワシと少女~報道か生命か~第6回 11/13 ハンセン病~差別とどう向き合うか~第7回 11/20 ドキュメンタリー番組とは~現代のベートーベンの罪~第8回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~第9回 12/4 五輪とテレビ~2人3脚の発展と課題~第10回 12/11 障害者スポーツの神髄第11回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~第12回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦第11回 1/22 ブレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価	授業の内容										
から身近な問題をめぐるメディア報道・番組制作の舞台裏を説く。 第 1 回 9/25 ガイダンス~なぜ晴れた空は青く夕焼けは紅い?Why 重要~第 2 回 10/2 ウクライナ侵攻・新型コロナ 生命を守る矜恃~報道の使命~第 3 回 10/16 気候クライシス~地球温暖化の警告~第 4 回 10/23 エドワード・マロー~テレビジャーナリズムの心柱~第 5 回 10/30 ハゲワシと少女~報道か生命か~第 6 回 11/13 ハンセン病~差別とどう向き合うか~第 7 回 11/20 ドキュメンタリー番組とは~現代のベートーベンの罪~第 8 回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~第 9 回 12/4 五輪とテレビ~2 人 3 脚の発展と課題~第 10 回 12/11 障害者スポーツの神髄第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦第 13 回 1/22 ブレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価 水が変素図書											
第 1 回 9/25 ガイダンス~なぜ晴れた空は青く夕焼けは紅い?Why 重要~ 第 2 回 10/2 ウクライナ侵攻・新型コロナ 生命を守る矜恃~報道の使命~ 第 3 回 10/16 気候クライシス~地球温暖化の警告~ 第 4 回 10/23 エドワード・マロー~テレビジャーナリズムの心柱~ 第 5 回 10/30 ハゲワシと少女~報道が生命か~ 第 6 回 11/13 ハンセン病~差別とどう向き合うか~ 第 7 回 11/20 ドキュメンタリー番組とは~現代のベートーベンの罪~ 第 8 回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~ 第 9 回 12/4 五輪とテレビ~2 人 3 脚の発展と課題~ 第 10 回 12/11 障害者スポーツの神髄 第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~ 第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第 13 回 1/22 ブレゼンテーションの極意											
第 2 回 10/2 ウクライナ侵攻・新型コロナ 生命を守る矜恃〜報道の使命〜第 3 回 10/16 気候クライシス〜地球温暖化の警告〜第 4 回 10/23 エドワード・マロー〜テレビジャーナリズムの心柱〜第 5 回 10/30 ハゲワシと少女〜報道か生命か〜第 6 回 11/13 ハンセン病〜差別とどう向き合うか〜第 7 回 11/20 ドキュメンタリー番組とは〜現代のベートーベンの罪〜第 8 回 11/27 映画監督大林宣彦〜最後の講義と遺言〜第 9 回 12/4 五輪とテレビ〜2 人 3 脚の発展と課題〜第 10 回 12/11 障害者スポーツの神髄第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界〜名画修復・ディズニーアニメ〜第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦第 13 回 1/22 プレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価											
第 3 回 10/16 気候クライシス〜地球温暖化の警告〜 第 4 回 10/23 エドワード・マロー〜テレビジャーナリズムの心柱〜 第 5 回 10/30 ハゲワシと少女〜報道か生命か〜 第 6 回 11/13 ハンセン病〜差別とどう向き合うか〜 第 7 回 11/20 ドキュメンタリー番組とは〜現代のベートーベンの罪〜 第 8 回 11/27 映画監督大林宣彦〜最後の講義と遺言〜 第 9 回 12/4 五輪とテレビ〜2人3脚の発展と課題〜 第 10 回 12/11 障害者スポーツの神髄 第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界〜名画修復・ディズニーアニメ〜 第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第 13 回 1/22 ブレゼンテーションの極意											
第4回 10/23 エドワード・マロー~テレビジャーナリズムの心柱~ 第5回 10/30 ハゲワシと少女~報道か生命か~ 第6回 11/13 ハンセン病~差別とどう向き合うか~ 第7回 11/20 ドキュメンタリー番組とは~現代のベートーベンの罪~ 第8回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~ 第9回 12/4 五輪とテレビ~2人3脚の発展と課題~ 第10回 12/11 障害者スポーツの神髄 第11回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~ 第12回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第13回 1/22 プレゼンテーションの極意											
第 5 回 10/30 ハゲワシと少女~報道か生命か~ 第 6 回 11/13 ハンセン病~差別とどう向き合うか~ 第 7 回 11/20 ドキュメンタリー番組とは~現代のベートーベンの罪~ 第 8 回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~ 第 9 回 12/4 五輪とテレビ~2 人 3 脚の発展と課題~ 第 10 回 12/11 障害者スポーツの神髄 第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~ 第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第 13 回 1/22 プレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の 20 世紀』、NHK 出版、2000 円。 吉岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP 新書、760 円。 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100 円。 一連の講義終了後 2022 年度 も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、		第 3 回 10/16 気候クライシス〜地球温暖化の警告〜									
第 6 回 11/13 ハンセン病~差別とどう向き合うか~ 第 7 回 11/20 ドキュメンタリー番組とは~現代のベートーベンの罪~ 第 8 回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~ 第 9 回 12/4 五輪とテレビ~2 人 3 脚の発展と課題~ 第 10 回 12/11 障害者スポーツの神髄 第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~ 第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第 13 回 1/22 プレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価 上記教科書以外の参考図書											
# 7 回 11/20 ドキュメンタリー番組とは〜現代のベートーベンの罪〜 第 8 回 11/27 映画監督大林宣彦〜最後の講義と遺言〜 第 9 回 12/4 五輪とテレビ〜2人3脚の発展と課題〜 第 10 回 12/11 障害者スポーツの神髄 第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界〜名画修復・ディズニーアニメ〜 第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第 13 回 1/22 プレゼンテーションの極意											
授業計画 第8回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~ 第9回 12/4 五輪とテレビ~2人3脚の発展と課題~ 第10回 12/11 障害者スポーツの神髄 第11回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~ 第12回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第13回 1/22 プレゼンテーションの極意		第6回 11/13 ハンセン病~差別とどう向き合うか~									
第 9 回 12/4 五輪とテレビ~2 人 3 脚の発展と課題~ 第 10 回 12/11 障害者スポーツの神髄 第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界~名画修復・ディズニーアニメ~ 第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第 13 回 1/22 プレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価 - 講義中に直接使用する教科書 - NHK 放送文化研究所、2002、『放送の 20 世紀』、NHK 出版、2000 円。 吉岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP 新書、760 円。 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100 円。 一連の講義終了後 2022 年度も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、											
第 10 回 12/11 障害者スポーツの神髄 第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界〜名画修復・ディズニーアニメ〜 第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第 13 回 1/22 プレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価 講義中に直接 使用する教科書 上記教科書以 外の参考図書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の 20 世紀』、NHK 出版、2000 円。 吉岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP 新書、760 円。 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100 円。 その他(HP等) 一連の講義終了後 2022 年度も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、	授業計画	第8回 11/27 映画監督大林宣彦~最後の講義と遺言~									
第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界〜名画修復・ディズニーアニメ〜 第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第 13 回 1/22 プレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価 講義中に直接 使用する教科書 上記教科書以外の参考図書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の 20 世紀』、NHK 出版、2000 円。 吉岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP 新書、760 円。 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100 円。 一連の講義終了後 2022 年度も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、		第9回 12/4 五輪とテレビ〜2人3脚の発展と課題〜									
第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦 第 13 回 1/22 プレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価 講義中に直接使用する教科書 上記教科書以外の参考図書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の 20 世紀』、NHK 出版、2000 円。 吉岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP 新書、760 円。 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100 円。 一連の講義終了後 2022 年度も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、		第 10 回 12/11 障害者スポーツの神髄									
第 13 回 1/22 プレゼンテーションの極意 成績評価方法 平常点による評価 講義中に直接使用する教科書 上記教科書以外の参考図書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の 20 世紀』、NHK 出版、2000 円。 吉岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP 新書、760 円。 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100 円。 その他(HP等) 一連の講義終了後 2022 年度も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、		第 11 回 12/18 コンピュータ 創造の世界〜名画修復・ディズニーアニメ〜									
成績評価方法 平常点による評価 講義中に直接 使用する教科書 上記教科書以 外の参考図書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の 20 世紀』、NHK 出版、2000 円。 吉岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP 新書、760 円。 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100 円。		第 12 回 1/15 ハリウッド 映像王国の挑戦									
講義中に直接 使用する教科書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の20世紀』、NHK 出版、2000 円。 上記教科書以 外の参考図書		第 13 回 1/22 プレゼンテーションの極意									
講義中に直接 使用する教科書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の20世紀』、NHK 出版、2000 円。 上記教科書以 外の参考図書											
講義中に直接 使用する教科書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の20世紀』、NHK 出版、2000 円。 上記教科書以 外の参考図書											
使用する教科書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の20世紀』、NHK 出版、2000 円。 上記教科書以外の参考図書	成績評価方法	平常点による評価									
使用する教科書 NHK 放送文化研究所、2002、『放送の20世紀』、NHK 出版、2000 円。 上記教科書以外の参考図書	護恙山に直接										
NHK 放送文化研究所、2002、『放送の 20 世紀』、NHK 出版、2000 円。 上記 教 科 書以	使用する教科										
上記教科書以外の参考図書 吉岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP 新書、760 円。 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100 円。 一連の講義終了後 2022 年度も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、	書										
上記教科書以外の参考図書 吉岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP 新書、760 円。 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100 円。 一連の講義終了後 2022 年度も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、		↓									
学の参考図書 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2100円。 一連の講義終了後 2022 年度も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、											
一連の講義終了後 2022 年度も NHK 放送技術研究所等の見学も検討していたが、	▮クトの参考凶書 ┃										
┃ その他(HP 等)											
	その他(HP 等) ┃										

科目コード	OG118 科目名	ジャーナリズム	<u></u> と法 Δ		科目群	第1群				
担当者	服部 孝章(ハット		C/A N		14 🗆 44	דיףייה				
			 授業方式	· 사료	単位数	2 単位				
開講日程・時限	秋学期・木曜日・4	可收	投 未刀式	対面	甲位致	2 単位				
備考	履修人数制限あり 									
授業の目標		近年展開する表現活動への制約拡大、メディア規制は深化している。一方、社会 における情報民主主義は崩壊しつつある。情報主権者としてこの状況を考察する。								
授業の内容	テレビ・映画は産業消え、さらに公共図 弱体化と並行してす うした状況において	デジタル化の全面展開のなかで、旧来のメディアである新聞・雑誌・書籍・ラジオ・デレビ・映画は産業として厳しい状況におかれている。街中から書店、映画館が消え、さらに公共図書館の貧弱化がおきている。報道機関の政治権力監視機能の弱体化と並行して市民による報道機関の生産物への接触は急激に減ってきた。こうした状況において、情報民主主義社会の理想を模索しつつ、可能な限り文書資料、映像資料を配布提示して講義を進める。								
授業計画	第1回 9/21 第2回 9/28 第3回 10/5 第4回 10/19 第5回 10/26 第6回 11/9 第7回 11/16 第8回 11/30 第9回 12/7 第10回 12/14 第11回 12/21 第12回 1/11 第13回 1/18	情報 情報 民 下IFA ワールス が が で も で も で も で も で も で で も で に で が に に が に に が に に が に に が に に が に に が に に に に に に に に に に に に に	崩壊 コップ報道への ーツイベント とまま 日本 のとと 収 ア 環境	協賛 、韓国、欧米 :						
成績評価方法	平常点による評価									
講義中に直接 使用する教科 書	テーマに関連した親	f聞記事、参考文献	状等を配布する	3 .						
上記教科書以 外の参考図書	随時、紹介する。									
その他(HP等)										

科目コード	0G254 科目名 現代化学の成果と社会生活 科目科	第1群							
担当者	宮部 寛志 (ミヤベ カンジ)	+ + + +							
		# 0 24 14							
開講日程・時限		枚 2 単位							
備考	履修人数制限あり								
	化学の歴史を辿ってその基礎に触れ、応用技術が社会に与えた恩恵と								
授業の目標 	て現代にもつながる課題を考察する。化学の進展に携わった人々の人物								
	という視点からも化学の歩みを捉え、身近な教養としての化学の理解で	を深める。							
	、類は如何に現代化学の理解に到達したのか。どのような人物が化学を進展させ、								
	彼らはどのような人生を送ったのか。主に化学の領域に焦点を絞って。	人類の自然							
 授業の内容	観・物質観の変遷を俯瞰し、現在に至る化学の歴史を振り返る。また、	応用技術							
投業の内容	の開発や利用の過程で顕在化した様々な問題を考察し、化学の展開に	浅々は如何							
	に向き合うのかを考える契機とする。化学の基礎知識だけではなく、化	と学の進展							
	に関わった人々の姿や社会的背景等をも踏まえ、化学の多角的な理解を	志向する。							
	第1回 9/25 ガイダンス、現代化学の基礎的知見								
	第2回 10/2 古代~中世の物質観の変遷、錬金術の特徴と位置	付け							
	第3回 10/16 化学革命 (現代化学の黎明期)、燃焼理論、原子語	倫の復活							
	第4回 10/23 元素の発見(金属・気体・希ガス)から周期律へ								
	第5回 10/30 原子の探求 (電子・陽子の発見)、X線の発見と原	子番号							
	第6回 11/13 原子構造の解明、化学結合・分子構造、有機化学								
	第7回 11/20 工業化学の発展(人工染料の合成・ナイロンの発明)								
授業計画	第8回 11/27 大気を変える錬金術(ハーバー・ボッシュ法、第	1回)							
	第9回 12/4 大気を変える錬金術(ハーバー・ボッシュ法、第	2回)							
	第 10 回 12/11 高性能精密分離 (クロマトグラフィー)、アミノ関	後分析							
	第 11 回 12/18 代表的医薬品の概観、抗生物質(サルバルサン)	の開発							
	第 12 回 1/15 抗生物質(サルファ剤・ペニシリン)の開発								
	第 13 回 1/22 DDT (有機塩素系殺虫剤)、フロン (冷媒)、まとと	か							
成績評価方法	平常点およびレポート試験の総合評価								
講義中に直接									
使用する教科 書	教科書はありません。パワーポイント画面を使用して講義を行います。 								
上記教科書以	 話題が多岐に亘りますので、特定の参考書はありません。								
外の参考図書									
その他(HP 等)									
- '									

科目コード	0G153 5	科目名 新[科目群	第1群			
担当者		<u>「イクイ</u> (イクイ				1-1 🖂 🛱 1	וויינו			
<u> </u>			3、13 日(10:00~17:00)	授業方式	対面	単位数	2 単位			
備考	履修人数制		ц (10.00 17.00)	汉本万五	νт	十世級	2 + 12			
- HIV			 を想定したのが「新聞書	と証し そわさ	を「詰ょ	」「聿ረ」	<i>t- か</i> の			
授業の目標			うことが目標です。	ETTO CADA	ر المارة .	.] , 目 /]	120707			
	「新聞書評									
		-	、・・・・・・ 」と「批評」とをおこな		•					
			」の立場で実践する試み							
授業の内容			一方、自分でも書き、か							
			に添削し合ってみまし							
	が得意では	ない(が、	うまくなりたい)」とい	う方に向い	ていそう	うなクラス	です。			
	第1日	第1回	書評とはなにかを考え	 .る						
		第2回	書評を読む(1)							
		第3回	書評のよしあし							
		第4回	書評を読む (2)							
		第5回	書評を書く(1)							
	第2日	第6回	書評を読む (3)							
		第7回	書評を書く(2)							
 授業計画		第8回	書評を読む (4)							
			ゲストスピーカー(新聞	間社の書評邦	当当記者)のお話				
			ゲストスピーカーのお			,				
	第3日	第11回	書評を読む (5)		,					
	2,5 - 1	第 12 回	書評を書く(3)							
			書評を読む (6)							
		第14回								
			スピーカーのお話の回り	は日時が変え	つる可能	性があり [・]	ます。			
	平常点によ				. • 111					
224241 IM/1/12	1 111/11/10	Ψ μ μ μ								
講義中に直接 使用する教科 書										
上記教科書以 外の参考図書										
その他(旧等)										

Course number	OG176 Tit	tle	Media Studies			Course group	I			
Instructor	Hwang, Seo	Hwang, Seongbin (黄 盛彬)								
Period	Spring, Frida	ay, 2 th	period	Class	Online	Credits	2			
Remarks	履修人数制	履修人数制限なし								
Course Objectives	communicat principles of	ion ar ijourr		. It will allov cal understa	w students	critical issues in s to engage with the media production,				
Course Description	cultural stud industries' no analysis of n gender. Alon topics for a t	It will focus on several key concepts and critical areas in the sociological and cultural study of communication and media/cultural studies, including the media industries' news-making process, history, organization, and production. The analysis of media representation is also covered, such as the issue of identity and gender. Along with lectures by the instructor, students are encouraged to have their copics for a term paper and submit a critical essay based on the course readings and their analytical reading of the current issues and affairs of their interests.								
Class schedule	Lesson 1: 4/14 Introduction: Why Study the Media? Lesson 2: 4/21 Understanding Media Industries Lesson 3: 4/28 Producing Media/Changing Media Industries Lesson 4: 5/12 Media, Politics and the Public Sphere/ Lesson 5: 5/19 The Meaning of Media Texts Lesson 6: 5/26 The Power of Media Texts Lesson 7: 6/2 Structuring Media Texts Lesson 8: 6/9 Media, Representation and Identity Lesson 9: 6/16 Media, Representation and Gender Lesson 10: 6/23 Media Effects Lesson 11: 6/30 Media Audiences Lesson 12: 7/7 Consuming Media Technologies Lesson 13: 7/14 Media Fandom/Globalization and the Identity					e/ Media Regulatio	n			
Evaluation	Attendance a	and cl	ass participation	including g	roup proje	ects and term paper	ſ.			
Textbooks	Hollows Joa	nne, 2	2016, Media Stud	dies: A Com	plete Intro	oduction, Teach Yo	urself			
Readings		Hollows Joanne, 2016, <i>Media Studies: A Complete Introduction</i> , Teach Yourself Additional readings will be introduced in class, taking into account areas of interest to students.								
Other Information	speak in both	h lang		and English	, and stud	ass. The lecturer w lents can participat guages.				

科目コード	0G239	科目名	プラチナ社	t会における	アクティブシニア論	科目群	第2群
担当者	松田 智生(マツダ トモオ)						
開講日程・時限	秋学期・水曜日・5 時限		诗限	授業方式	対面	単位数	2 単位
/# *	屋板工粉	#1170 ± 11					

科目コード	0G239 科	目名	プラチナネ	t会における	るアクティブシニア論	科目群	第2群			
担当者	松田 智生	(マツダ	トモオ)							
開講日程・時限	秋学期・水明	曜日・5日	時限	授業方式	対面	単位数	2 単位			
備考	履修人数制降	限あり				•				
	活力ある高齢	齢社会を		チナ社会」(こおいて、RSSC の修了	後にどの。	ようなセ			
授業の目標	カンドステ-	ージを歩	んでいくか。	、国内と海绵	外の好事例をもとに、	学び×生活	舌×多世			
	代×ビジネス	スの視点	を交えなが	らアクティ	ブシニア論を展開する	0				
	次の授業計	次の授業計画に基づきアクティブシニアの基本要素と国内と海外の好事例を紹介								
	する。一方i	通行の座	学でなく、	受講生同士の	のディスカッションを	重視し、語	講義→討			
I	議→共有→沒	寅習の実	践的且つ双	方向な授業	を展開する。					
授業の内容 	毎回、前回の	の講義の	フィードバ	ックを行い、	、授業の理解度や進捗	状況を把持	握しなが			
	ら有効に進む	める。								
	第1回	9/20	プラチナ社	t会総論(授						
	第 2 回	第2回 9/27 アクティブシニアと新たな市場								
	第3回 10/4 アクティブシニアと新たな大学									
	第 4 回	第4回 10/18 アクティブシニアとまちづくり								
	第5回	第5回 10/25 アクティブシニアの挑戦に学ぶ								
	第6回	11/8	アクティフ	ブシニアの =	ı ミュニティデビュー :	プラン作成	ζ.			
	第7回	11/15	アクティフ	ブシニアのコ	ı ミュニティデビュー :	プラン発表	₹			
授業計画	第8回	11/22	アクティフ	ブシニアのフ	フィールドワーク(視察	(察				
	第9回	11/29	海外に学る	ドアクティ フ	ブシニアのライフスタ <i>-</i>	イル				
	第 10 回	12/6	アクティフ	ブシニアと地	也方創生					
	第 11 回	12/13	アクティフ	ブシニアと多	5世代交流					
	第 12 回	12/20	アクティフ	ブシニアのオ	マ学連携型コミュニティ	11				
	第 13 回	1/10	アクティフ	ブシニアのナ	マ学連携型コミュニティ	12				
	第 14 回	1/17	研究のまと	:めと発表・	講評					
成績評価方法	平常点による	る評価								
进关力与	松田智生 20)17、『日	本版 CCRC か	「わかる本』	、法研、2,500円(税)	 別)。				
講義中に直接	松田智生 2017、『日本版 CCRC がわかる本』、法研、2,500 円 (税別)。									

成績評価方法	平常点による評価
講義中に直接 使用する教科 書	松田智生 2017、『日本版 CCRC がわかる本』、法研、2,500 円 (税別)。 松田智生 2020、『明るい逆参勤交代が日本を変える』事業構想大学院大学 1,500 円 (税別)。
上記教科書以 外の参考図書	

松田智生 インタビュー 多世代が輝く「プラチナ社会」が日本の未来を創る。 その他 (HP等) https://kaishi-pu.ac.jp/matsuda-tomoo (開志専門職大学)

科目コード	0G226 科目名 修了生が語るアクティブシニアの生き方 科目群 第2月	e¥							
		汗							
担当者	栗田 和明(クリターカズアキ)								
開講日程・時限		<u>L</u>							
備考	履修人数制限あり								
	RSSC は2023年度を迎え、創立以来の修了生は約 1,300 名を超えるが、修了後の								
 授業の目標	RSSC 社会貢献活動サポートセンター登録研究会での活動、個人やグループでの								
	アクティブな活動や社会とのかかわりをトレースし、これから私達の生き方や社会との	カ							
	交流のあり方に貴重な指針とヒントを得る機会にする。 								
	1. サポートセンター登録研究会(以下、SC 研究会)からの発表、修了生から								
	の個人的なキャリア・特技・趣味、RSSC での学びと人的ネットワークを活かした	:、							
┃ ┃授業の内容	コミュニティでの交流や社会貢献活動等の多様な事例を発表願う。								
1文本の内台	2. 発表・質疑応答やグループディスカッションを通じ、活動の立上げや運営の関	誰							
	しさ、今後の課題等を理解する。毎回タイムリーなフィードバックも行う。 								
	3. これからの自分の生き方や人生設計を考察する。 								
	第1回 9/22 「アクティブシニアの多様な生き方を探る」(担当教員)								
	第2回 9/29 SC 研究会の事例発表 (3件)								
	第3回 10/6 SC研究会の事例発表(3件)								
	第4回 10/13 SC 研究会の事例発表 (3件)								
	第 5 回 10/20 SC 研究会の事例発表 (3件)								
	第6回 10/27 グループディスカッションとまとめ・発表会①								
	第7回 11/10 個人・グループの社会貢献活動の事例紹介(1~2件)	第 7 回 11/10 個人・グループの社会貢献活動の事例紹介(1~2 件)							
授業計画	第8回 11/24 個人・グループの社会貢献活動の事例紹介(1~2件)								
	第9回 12/1 NPO法人の社会貢献活動の事例紹介(1~2件)								
	第 10 回 12/8 RSSC 同窓会及び同窓会事業の事例紹介(3 件)								
	第 11 回 12/15 グループディスカッションとまとめ・発表会②								
	第 12 回 12/22 受講生個人のこれからの生き方・人生設計の発表①								
	第 13 回 1/5 受講生個人のこれからの生き方・人生設計の発表②								
	第 14 回 1/19 授業の総括と感想文の作成								
	* 具体的登壇研究会名、修了者名などは授業開始時に発表する。								
成績評価方法	平常点による評価								
講義中に直接 使用する教科 書									
上記教科書以 外の参考図書									
その他(HP 等)	登壇する SC 研究会、同好会の一部は RSSC 同窓会ホームページで紹介しているの	カ							
ての他(唯一等)	で参照されたい。								

11 D - 18									
科目コード	0G244 科目名 N P O法人の理論と事例研究 科目群 第 2 群								
担当者	森 卓也(モリ タクヤ)								
開講日程・時限	春学期・月曜日・5 時限 授業方式 対面 単位数 2 単位								
備考	履修人数制限あり								
	NPO(Non-Profit Organization)法人の基礎知識と、NPO 法人を設立した RSSC 修								
授業の目標	了生の設立時の想いや実現までの苦労を学び、アクティブシニアライフの実現手								
	段としての可能性を一緒に考えましょう。								
	現在全国で 6 万件とも言われる NPO 法人の制度の歴史とそれが登場した背景を解								
	説し、具体的な事例研究をもとに NPO 法人現状を紹介します。RSSC 修了生をゲス								
授業の内容	ト講師として招聘し、NPO 設立・運営の苦労を披露して頂きます。受講生の皆さ								
	んには関心のある NPO 法人の事例研究やグループワークでバーチャル NPO 法人を								
	企画して頂くことで双方向型の授業を行います。								
	第1回 4/17 イントロダクション								
	第 2 回 4/24 NPO 法人とは何か─NPO 法人の過去・現在・未来								
	第 3 回 5/1 NPO 法人とマーケティング								
	第 4 回 5/8 NPO 法人とアクティブシニア								
	第 5 回 5/15 NPO 法人と情報公開								
	第6回 5/22 個人ワーク「NPO 事例分析」発表会①								
	第 7 回 5/29 個人ワーク「NPO 事例分析」発表会②								
授業計画	第8回 6/5 RSSC修了生によるNPO法人設立・運営の苦労話								
	第 9 回 6/12 NPO 法人と資金調達								
	第 10 回 6/19 NPO 法人の事業計画(最終課題の説明/グループ編成)								
	第 11 回 6/26 グループワーク								
	第 12 回 7/3 グループワーク成果の発表会・講評								
	第 13 回 7/10 (予備日)								
成績評価方法	平常点による評価								
講義中に直接	たし (誰美の初度しだ」 4 笠を取たしませい								
使用する教科 書	なし(講義の都度レジュメ等を配布します)。								
<u> </u>	 三菱総合研究所、2013、『フロネシス 10 シニアが輝く日本の未来』、丸善プラネ								
上記教科書以	一隻幅日朝光所、2010、『クロヤンス 10 フーアが輝く日本の木木』、スピップヤ ット、1,320 円(税込)。公益財団法人パブリックリソース財団編、2022、『NPO								
外の参考図書	フト、1,020 F1 (机起/。 公皿網 国								
その他(HP 等)	内閣府『NPO ホームページ』〈https://www.npo-homepage.go.jp/〉								

科目コード	0G100 ┃ 科目名 ┃ セカンドステージの市民生活とNPO活動 ┃ 科目群 ┃ 第2群							
担当者	渡辺 豊博(ワタナベ トヨヒロ)							
開講日程・時限	秋学期・火曜日・4時限 授業方式 オンライン 単位数 2単位							
備考	履修人数制限なし							
	「今までの人生経験で蓄積してきた専門的な知識や経験を地域社会で活かした							
授業の目標	い、新たな人的交流の場に参加したい」などさらなる発展的な市民生活を過ごす							
	ためのヒントや仲間づくり、社会貢献の場づくりを再発見することを目標とする。							
	本講座では、セカンドステージにおける社会的な役割や新たな市民生活のあり方、							
	生きがい、やりがいのある場づくりなどを再発見するための多様なヒントや多種							
お来る古古	多様な社会参加のケーススタディに関わる情報提供を行うとともに、日常的な市							
授業の内容 	民生活の中で役立つ市民活動のあり方、心構え、NPO の基礎知識、具体的な活動							
	を現場で実現するための実践的なノウハウ、英国や米国での先進的な NPO の手法、							
	グラウンドワーク三島の現場学、地域ビジネス創業の方法などについて学ぶ。							
	第1回 9/26 講義のガイダンス、自己紹介、学びたいポイントの確認							
	第 2 回 10/3 行政の限界・破綻を考える							
	第3回 10/10 市民活動の現状と課題、可能性を考える							
	第4回 10/17 国策に挑んだ南方熊楠の挑戦と戦略とは							
	第5回 10/24 富士山を救え・NPOパワーの実力と可能性を考える							
	第6回 11/7 NPOって何を学ぶ							
	第7回 11/14 多様な NPO の実践事例を学ぶ(環境・地域づくり・交流)							
授業計画	第8回 11/21 東日本大震災での NPO の役割と課題を学ぶ							
	第9回 11/28 グラウンドワーク三島の実践的なノウハウと極意を学ぶ							
	第 10 回 12/5 グラウンドワーク三島の活動事例を学ぶ(水辺再生)①							
	第 11 回 12/12 グラウンドワーク三島の活動事例を学ぶ(森づくり)②							
	第 12 回 12/19 英国グラウンドワークのパートナーシップの手法を学ぶ							
	第 13 回 1/9 中高年が中心となった市民活動やビジネスなどの事例紹介							
	第 14 回 1/16 全体的な質疑応答と振り返り、講義のまとめ							
	* 希望者を対象にグラウンドワーク三島での体験学習有り							
成績評価方法	平常点およびレポート試験の総合評価							
講義中に直接								
使用する教科書	渡辺豊博、2016、『先生、NPO って儲かりますか?』、春風社、1,389円(税別)。							
┃ ┃上記教科書以	渡辺豊博、2005、『清流の街がよみがえった』、中央法規出版株式会社、2,000円(税							
外の参考図書	別)。渡辺豊博、2012、『共助社会の戦士たち』、静岡新聞社、952円(税別)。渡辺 開講 2012、『生版」ないNDO』 素図社 1,500円(税別)							
	豊博、2013、『失敗しない NPO』、春風社、1,500 円(税別)。							
その他(HP 等)	NPO 法人 グラウンドワーク三島・ホームページ							
	http://www.gwmishima.jp							

科目コード	0G219	科目名	ソー	 -シャルビジネス(D珥	 !論と実務		科目群	第2群		
		(ナガサワ							711		
開講日程・時限	夏期集中	8月1日、2	日、	3日(10:00~17:0	0)	授業方式	対面	単位数	2 単位		
 備 考	履修人数制限なし										
	地域や社会	地域や社会の課題解決を事業として実施をするソーシャルビジネスやコミュニテ									
授業の目標	ィビジネスへの関心が高まっています。事例を学び、ノウハウを習得して実践!										
	向けた具	向けた具体的なプラン作成を進めていく。									
	以下の内	以下の内容について学び、検討をし、形を作っていく。									
	① ソー	シャルビジ	ブネ	スの考え方や必要	性(こついて学ぶ					
1 - N/2 - 1 - 1	② ソー	シャルビジ	ブネ	スの事例研究(現	場	見学)					
授業の内容 I	③ ソー	シャルビジ	ブネ	スのノウハウ							
	4 課題	の抽出から	ò解	決策の検討・意見	交技	奐(ワークシ	゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゚゚゙゚ヺップ)			
	事業計画:	書の作成と	実記	践に向けた検討							
	第1日	第1回]	ソーシャルビジネ	スを	 と学ぶ					
		第2回] .	ノウハウの習得 1							
		第3回]	ソーシャルビジネ	スの	D事例研究 1					
		第4回]	ソーシャルビジネ	スの	D事例研究 2					
		第5回] '	ソーシャルビジネ	スの	D事例研究3					
	第2日	第6回] .	ノウハウの習得2							
		第7回]	事業計画書作成に	向(けたポイント	の整理				
授業計画		第8回] ;	地域課題・ニーズ	を図	図るための演	習 1				
		第9回	t [地域課題・ニーズ	を図	図るための演	習 2				
		第 10 回	口	ソーシャルビジネ	ス哥	事業計画書作	成				
	第 3 日	第 11 回	口	ソーシャルビジネ	スの	D事例研究 4					
		第 12 回	口	ソーシャルビジネ	スの	D事例研究 5					
		第 13 回	口	ソーシャルビジネ	スの	D事例研究 6					
		第 14 🖸	回	実践に向けた事業	計画	画の作成と意	見交換				
成績評価方法	平常点に	よる評価									
講義中に直接											
使用する教科 書	資料は毎回配布または投影										
上記教科書以											
外の参考図書											
7 0 lb /10 ht	ソーシャ	ルビジネス	({								
その他(HP 等)				p/policy/local_e	con	omy/sbcb/					

科目コード	0G275	科目名	サステナブルコミュニティの思想と実践 科目群 第2群						
担当者	大和田	順子(オス	オワダ ジュンコ)						
開講日程・時限	夏期集中9月6日、7日、8日(10:00~17:00) 授業方式 対面 単位数 2単位								
備考	履修人数	履修人数制限なし							
授業の目標	ます。本語	SDGs は世界共通の課題とその目標ですが、私たちの暮らしとも密接な関わりがあります。本講座では、SDGs の視点から私たちの暮らし、都市部と農山村コミュニティとの関係・支え合い、サステナブルな社会の実現について考えます。							
授業の内容	がたい状 高齢化で に注目し また、フィ イノベー	私たちが暮らす首都圏は食料やエネルギーの自給率が大変低く持続可能とはいいがたい状況で、農山漁村や世界に支えられています。一方、農山村の多くが過疎・高齢化で持続可能性が危ぶまれています。本講座では SDGs の自然資本関連の目標に注目し、有機農業や生物多様性等の政策や関係人口、農泊等の取組に着目します。また、フィールドワークを通じ、都市農村協働による新たな価値創出(ソーシャル・イノベーション)や、サステナブルな暮らし・地域・社会について考えます。							
授業計画	第 1 日 第 2 日	第 12 第 13 第 14	回 「世界農業遺産」事例 1 : 山村(宮崎県高千穂郷地域)他 「世界農業遺産」事例 2 : 農村(宮城県大崎地域)他 「大崎耕土 SDGs クェスト」(グループワーク) 有機農業や生物多様性を活かした地域づくり ~埼玉県 リル川町・有機の里~ 講話(有機の里づくり)、見学(霜里農場、町内施設)、体験(有機野菜里山ランチ) 意見交換(SDGs 時代の新たなライフスタイル) 回 フィールドワークの振り返り、和食文化と風土						
 成績評価方法	平台 占 七								
	一十市从の	よいレ小-	ート試験の総合評価 						
講義中に直接 使用する教科 書	適宜資料	を配布しる	ます						
上記教科書以 外の参考図書	大和田順·	子他、202	『食べものから学ぶ世界史』、岩波ジュニア新書、902 円(税込)。 2 年、『SDGs を活かした地域づくり』、晃洋書房、2, 200 円(税込)。 -、2022 年、『スローフード宣言』、 海士の風、1, 980 円(税込)。						
その他(HP等)			ns.unu.edu/view/UNU:6398#viewAttachments 壬編著者、2018 年、『世界農業遺産への道のり』、国連大学						

						1	T				
科目コード	0G245	科目名	環境保全とコミュニティ	/ 形成		科目群	第2群				
担当者	永石 文	永石 文明(ナガイシ フミアキ)									
開講日程・時限	秋期集中 11月1日、2日、6日(10:00~17:00) 授業方式 対面 単位数 2単位										
備考	履修人数	履修人数制限あり									
	ヒトが関	わる二次的	自然の自然再生を対象	こしたフィール	・ドワー	クを通し	て、背景				
授業の目標	や課題を	把握し、その	の課題解決に向けて地域	域の人々はどの	ように	取り組んで	できたの				
	かを探る。	社会シス	テムと生態システムを	総合的に捉える	考え方	を身につ	ける。				
	最初の2日間は、「里川の自然再生とコミュニティ」(落合川/東久留米市)										
	山の自然	再生とコミ	ュニティ」(狭山丘陵/j	所沢市・入間市	ī)のテ·	ーマで社会	会と生態				
 授業の内容	の情報の	先い出し作	業や現場でのヒアリン	グなど、質的ス	フィール	ドワーク	を実施。				
技术の内容			の講義とワークショッ								
			ィ形成、パートナーシ ^ャ			ョン、ネッ	ットワー				
	ク形成、	主態系サー	ビス、生物多様性保全	. 住民参画、祭	《礼)。						
	第1日	第1回	落合川の川や都市環境	、神社等への	実感導力	、(現地を	知る)				
		第2回	里川の自然再生とコミ	ュニティの紹言	介(現地	也ガイダン	ス)				
		第3回	現地踏査による自然資	源の抽出作業	(自然要	要素の確認	2)				
		第 4 回	現地踏査による社会シ	ステムの抽出	作業(社	t会要素の	確認)				
		第5回	里川の自然再生とコミ	ュニティ形成の	の関係に	こついて討	計議				
	第2日	第6回	狭山丘陵の谷戸田と雑	木林への実感	導入 (玛	見地を知る)				
		第7回	里山の自然再生とコミ	ュニティの紹介	介(現地	bガイダン	ス)				
授業計画		第8回	現地踏査による自然資	源の抽出作業	(自然要	素の確認)					
		第9回	現地踏査における社会	システムの抽	出作業	(社会要素	の確認)				
			里山の自然再生とコミ	ュニティ形成の	の関係に	こついて討	議				
	第3日		自然環境保全の講義								
			里山と里川に関するフ			_	_				
			ワークショップ(カテ			ュワーク創] ()				
		第 14 回	フレームワーク作成と	発表(ポスタ-	一発表)						
成績評価方法 ———————	平常点に	よる評価 									
講義中に直接	_	ı°□ 5n±	₩ ≣ᡮ±₩ Φ . ° > . ¬	1	7 /- -						
使用する教科 書	フィールドワーク時に当該地のパンフレットや資料等を配布										
 上記教科書以	 永石文明.	 永石文明、2016、「多様なコモンズを活かしたフィールドミュージアムの持続可能									
外の参考図書			学部研究紀要 応用社会			_					
プロル /ID #5\	落合川と	有沢湧水群		- /- u - ! ! - / !	.دع						
その他(HP 等)	001/000/0	w. city.hi)80/2017. 10	gashikurume.lg.jp/_ro O_guidemap.pdf	es/projects/d	етаuIt_	project/ ₋	_page_/				

1 - I	00015	된다.								
科目コード	0G215	科目名 コミュニティの課題発見とメディア表現 科目群 第2群								
担当者		浜田 忠久(ハマダ タダヒサ)								
開講日程・時限	夏期集中等	月 1 日、4 日、5 日 (10:00~17:00) ┃ 授業方式 │ 対面 ┃ 単位数 │ 2 単位								
備考	履修人数符	制限あり								
	多様な地域	多様な地域課題の発見力・解決力を身につけるために、情報コミュニケーション								
授業の目標	技術(ICT)をどのように活用できるかを考える。情報の収集、発信、共有のため								
	の表現手	去を学び、実習する。								
	現代では、	かつての町内会や商店街のような地域のコミュニティが成り立ちにく								
	くなって	いる。特に、インターネットの浸透やスマホの普及により、他者との交								
セキャロウ	流のあり	かたが大きく変わってきている。本講座では、「デジタル・ストーリーテ								
授業の内容	リング」。	という手法を学習する。デジタル・ストーリーテリングとは、自分の家								
	族、地域(の思い出や出来事を、写真とナレーションによって物語に仕上げ、発表								
	すること	でコミュニケーションを創出していく実践である。								
	第1日	第1回 [講義] デジタル・ストーリーテリングとは&既存作品の鑑賞								
		第2回 [実習] テスト版作品制作(制作の流れの全体像の把握)								
		第3回[実習]トピックの選択(グループでの制作も可)								
		第4回[グループ・ディスカッション]制作の計画								
		第5回[実習]ストーリー・サークルと物語の作成								
	第2日	第2日 第6回[実習]取材と構成(自由行動)								
		第7回[実習]取材と構成(自由行動)								
授業計画		第8回[講義] 著作権 [実習] 素材の収集、選択								
		第9回[実習]映像編集(スライドショーの構成)								
		第 10 回 [実習] ナレーション、BGM の挿入とタイミング合わせ								
	第3日									
		第 12 回 作品鑑賞と議論								
		第 13 回 作品鑑賞と議論								
		第 14 回 振り返り								
		*授業開始までにPCの基本操作に慣れ、使えそうな写真を蓄積しておくことが望ましい。								
成績評価方法	平常点に。	よる評価								
講義中に直接使										
用する教科書										
	小川明子、	2016、『デジタル・ストーリーテリング——声なき想いに物語を』リベ								
上記教科書以 外の参考図書	ルタ出版、	2,400円(税別、絶版)。								
バツダケ凶音 	宮内泰介	・上田昌文、2020、『実践 自分で調べる技術』、岩波書店、880円(税別)。								
その他(HP等)										

	0000:	*1 = 5	1						
科目コード	0G234								
□担当者 	阿部 治(アベ オサム)								
開講日程・時限	夏期集中	夏期集中8月21日、22日、23日(10:00~17:00) 授業方式 対面 単位数 2単位							
備考	履修人数	制限なし							
	人類にと	って最大の説	果題である「持続可能な社会」や「持続可能な開発」、国連持	続可					
授業の目標	能な開発目標(SDGs)への理解を深めるとともに多様な事例を通して持続可能な								
	づくりの	がくりの手法を学び、生活に生かす。							
	まず今日	まず今日では一般的となった「持続可能な社会」「持続可能な開発(SD)」という人類							
	共通の目	標に至るまで	での流れを振り返り、これらの基本事項の整理を行い、さらに	「国					
	連持続可	能な開発目標	票(SDGs)」を俯瞰し、SDGs を達成するための人づくりである	「持					
授業の内容	続可能な	開発のための	の教育 (ESD)」の視点から、多様な主体の協働による持続可	能な					
	地域づく	りの具体的事	事例(ゲスト講師含)を取り上げ、検討し、持続可能な社会	や地					
	域づくり	について理角	解を深める。						
	第1日	第1回	現代社会(地域)は持続不可能 1						
		第2回	同上 2						
		第3回 「もう一つの道」としての「持続可能な開発」に至る流れ							
		第4回 「持続可能な社会」「持続可能な開発」とは							
		第5回	「国連持続可能な開発目標 (SDGs)」とは 1						
	第2日	第6回	同上 2						
		第7回 「持続可能な開発のための教育(ESD)」とは何か							
┃ ┃授業計画		第8回	ESDと持続可能な地域づくり						
		第9回							
		第 10 回							
	第3日		第11回 事例の検討						
	2,6 - 1	第 12 回							
			事例の検討						
			- 予りつの印 討論と総括:持続可能な地域・社会づくりに参加するため	15					
		, <u>—</u>							
成績評価方法	平常点に	よる評価							
講義中に直接 使用する教科 書	適時プリ	適時プリントを配布する							
	では、1年								
上記教科書以 外の参考図書		編、『知る・:	『ESD 地域創生と自然学校』、ナカニシヤ、(税抜き 2,000 円) わかる・伝える SDGs Ⅰ』『同Ⅱ』『同Ⅲ』『同Ⅳ』、学文社、(*						
その他(HP等)	諸般の事 ています		事例で検討した地域などでのフィールドワークを行いたいと	 考え					

科目コード	0G242 ₹	科目名 [国際政治とグロ-		 ÷ の構想	科目群	第2群			
担当者		竹中 千春(タケナカ チハル)								
 開講日程・時限		秋学期・火曜日・5 時限 授業方式 オンライン 単位数 2 単位								
備考	履修人数制									
		ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー								
授業の目標 L		・平和をめざして市民に何ができるのか。一緒に考えていきましょう。								
	2020-22 年0	の世界でに	は、パンデミック	7、経済危機と	エネルギー危	も機、ウク	ライナ戦争、			
	核戦争の恐	れなど驚	異的な事件が続	々と起こって	います。国際i	政治の原	点は、ヨーロ			
			が 30 年も続いた							
			リア条約だと言							
授業の内容 			まっていました。							
			現象が登場する							
			れ、世界大に影服するために有							
	えていきま		から のためがられ	が圧さ光押し	ر اا °۱۱٬۰۰ ک	氏の状点が	かり 相に布			
	第1回	9/26	グローバリゼー	 -ション時代の	国際政治とそ	の課題				
	第2回									
	第3回	第3回 10/10 気候変動・温暖化・水資源の問題と国際社会								
	第4回	10/17 国家は豊かさを守るか①								
	第 5 回	10/24	24 国家は豊かさを守るか②							
	第 6 回	11/7	国家は平和を守るか①							
155 AH = 1 -	第7回	11/14	国家は平和を守るか②							
授業計画 	第8回	11/21	移民・難民・移動する人々の時代							
	第9回	11/28	人権侵害・マイノリティ・女性							
	第 10 回	12/5	盗賊のインド史:女盗賊プーラン・デーヴィー							
	第 11 回	12/12	暴力の連鎖をもたらすのは誰か							
	第 12 回	12/19	暴力の連鎖を解	くのは誰か						
	第 13 回	1/9	ガンディー 平	和を紡ぐ人						
	第 14 回	1/16	総合討論:グロ	一バル市民社	会の時代を生	きる				
成績評価方法	平常点およ	: びレポー	-ト試験の総合評	価						
講義中に直接	藤原帰一、	2020、『オ	下安定化する世界	』、朝日新聞は	出版、979 円(税込)。				
博報中に直接 使用する教科	竹中千春、2	藤原帰一、2020、『不安定化する世界』、朝日新聞出版、979円(税込)。 竹中千春、2004、『世界はなぜ仲良くできないの?』、ccc メディアハウス、電子書籍、861円(税別)。								
書	竹中千春、2018、『ガンディー 平和を紡ぐ人』、岩波新書、820円(税別)。									
	竹中千春、	2010、『溢	と と と は のインド史	 帝国・国家・第	 無法者』、有志	舎、2,808	円(税込)。			
│上記教科書以 │外の参考図書	藤原帰一、	2020、『単	戦争の条件』、集	英社新書、88	0 円 (税込)。	藤原帰一	-他編、2022、			
/14/シウロ目	『気候変動	は社会を	不安定化させる	か』、日本評論	i社、2, 970 円	(税込)。				
その他(HP 等)	他の参老☆	献や資料	などについては	 各回の授業で:	ーーーーー ご紹介Ⅰ.ます					
	心心多行人	™ハ1・只介↑		リーススマロロ	- ヤロノ1 しのり 。					

科目コード	0G248	科目名	SDGsとビ	ジネスロー		科目群	第2群			
担当者	河村 賢治	河村 賢治(カワムラ ケンジ)								
開講日程・時限	秋学期・火曜日・1 時限 授業方式 オンライン 単位数 2 単位									
備考										
	国連が定めた持続可能な開発目標(SDGs)を達成するために、ビジネスローがど									
授業の目標	うな役割を男	果たしてい	\るのか知ると	司時に、自分	自身が一市民とし	て何がで	きるのか			
	考える。									
	SDGs を達成 ⁻	するために	こは、政府や非	営利団体など	だけでなく、民間	企業の力	を活用す			
	ることが大り	別になりま	ます。実際に、	多くの企業が	事業活動と社会課	題解決のi	両立に向			
	けた取り組み	りを進めて	こいます。また、	投資家も環境	竟・社会・ガバナン	ンス (ESG))を考慮			
授業の内容	した投資を拡	広大してい	います。この授	業では、こう	した企業や投資家	の活動を	後押しす			
	るビジネスロ	コーについ	いて学びます(これらの動き	に対して懐疑的な	見解も取	り上げま			
	す)。それと	同時に、	私たち自身が、	例えば消費者	・投資者・労働 者	6/経営者	などとし			
	て、何ができ	きるのか者	きえたいと思いる	ます。 						
	第1回	9/26 S	DGs と ESG の基	本						
	第2回	10/3 杉	株式会社・資本で	市場の歴史()	東インド会社から	現代そして	て未来)			
	第3回	10/10 1	E業統治に関す。	るルール・動「	向等(株主利益最)	大化の当る	5等)			
	第 4 回	10/17 1	E業統治に関す。	るルール・動[向等					
	第5回	10/24 ₹	受講生の皆さんだ	からの話題提信	供(企業の実践例	の紹介等)				
	第6回	11/7 我	環境に関するル-	ール・動向(気候変動問題への	対応等)				
	第7回	11/14 我	環境に関するル-	ール・動向						
授業計画	第8回	11/21 5	受講生の皆さんだ	からの話題提信	供					
	第9回	11/28 個	動き方に関する。	ルール・動向	(過労死問題への	対応等)				
	第 10 回	12/5 個	動き方に関する。	ルール・動向						
	第 11 回	12/12 ₹	受講生の皆さんだ	からの話題提信	供					
	第 12 回	12/19 拄	设資に関するル-	ール・動向(3	SDGs・ESG と業績の	の関係等)				
	第 13 回	1/9 ⋚	受講生の皆さんだ	からの話題提信	供					
	第 14 回	1/16 ਵ	まとめ							
		* 受講生	上から各自1回(の話題提供を	してもらいます。					
成績評価方法	平常点による	5評価								
講義中に直接 使用する教科 書	特に指定しま	ません。								
上記教科書以 外の参考図書	授業で紹介し)ます。								
その他(HP 等)	「受講生の旨	皆さんか?	。 の話題提供」	は、多様な関	心・視点などを授	業に取り	入れると			
	同時に、受け	ナ身ではな	い双方向の学び	びを実践するだ	ためのものです。					

科目コード	06243 科目名 金融論 科目群 第 2 群							
担当者	602+6 14-11-11 並帰場							
│ │ │ 開講日程・時限	秋学期・水曜日・4 時限 授業方式 対面 単位数 2 単位							
備 考	履修人数制限あり							
	「金融緩和=負債膨張」は資本主義の根幹であり人類社会に多大な影響を与えて							
授業の目標 	います。授業では金融経済の基礎を振り返りながら、現代社会が抱える構造問題							
)真因を探り将来の課題を「自らの視点で捉え直す力の涵養」を目標とします。 							
	講義中心ですが理論や知識の暗記でなく、論理的な思考訓練に重きを置きます。							
	現代社会は「グローバル化と技術革新」が進む一方、「格差拡大と民主主義の後退」 │							
 授業の内容	に直面しています。またコロナと地域紛争を背景に「世界の富」は少数の勢力へ							
12.201110	と集中しています。この社会現象は「負債の膨張」と「巨額な資金決済」なしに 							
	実現できません。授業では多様な経験を持つ学生の皆さんに金融面から新たな視							
	点を提供して、「現代社会が抱える課題の本質と将来像」をご一緒に考えます。 							
	第1回 9/20 オリエンテーション講義「現代社会と負債膨張」							
	第2回 9/27 貨幣論(1)「銀行券と貨幣」—通貨の製造企画と発行管理							
	第3回 10/4 貨幣論(2)「現金の流通構造」—還流システムと裾野産業							
	第 4 回 10/18 貨幣論 (3) 「キャッシュレス」―仮想通貨と決済システム							
	第 5 回 10/25 金融論 (1)「民間金融」—銀行発達史と銀行経営の課題							
	第6回 11/8 金融論(2)「中央銀行」—機能と業務内容、国際比較							
	第7回 11/15 金融論(3)「金融市場」—金融政策と財政政策							
授業計画	第 8 回 11/22 金融構造論(1)「日本経済」—少子高齢化と所得格差							
	第 9 回 11/29 金融構造論(2)「地方経済」—中央依存と地域間格差							
	第 10 回 12/6 金融構造論(3)「世界経済」—景気循環と保護主義							
	第 11 回 12/13 国際金融論(1)「国際協調」—国際機関とサミット協議							
	 第 12 回 12/20 国際金融論(2)「開発援助」—途上国支援と植民地主義							
	 第 13 回 1/10 国際金融論(3)「マネーロンダリング」—地下経済と地政学							
	第 14 回 1/17 総括講義							
成績評価方法	平常点による評価							
選挙出に支持								
講義中に直接 使用する教科	 講義用のパワーポイントを毎回提供します(教科書の指定も利用もありません)。							
書								
上記教科書以 外の参考図書	理解を深めたい学生用に、専門書を必要に応じて紹介します(購入不要です)。							
その他(HP 等)								

			_							
科目コード	0G247	科目名	信託機能を活	用した社会貢	献・財産管理	科目群	第2群			
担当者	堂園 昇平(ドウゾノ ショウヘイ)									
開講日程・時限	秋学期・月	見曜日・	4 時限	授業方式	対面	単位数	2 単位			
備考	履修人数制	訓限あり	J							
	人生100)年時代 1	tシニアが豊かな	セカンドステ	·ージを送るうえ [·]	では、賢明	明な財産			
授業の目標	管理と適切	刃な資産	産運用が重要であ	ることから、	現代的機能が注	目されてい	ハる信託			
	について理	について理論と実務・社会貢献への活用を学び、賢い人生設計に資する。								
	中世英国において発生し時代と共に発展してきた信託の歴史・制度と公共性									
					D財産管理に役立					
 授業の内容					機能と資産運用に					
7,2,1,7,1					講生の目線で期待					
			_		理論と実務、平 **					
	我を展開し	ン、クハ	ノーノ討議を取り	八れる寺、双	方向コミュニケ- 	ーション(Y凶る。 			
			講座の目的、信							
	第2回 10/2 シニアに役立つ信託商品の理解									
	第3回 10/16 信託の過去・現在・未来~ジャーナリストが見た信託の変化									
	第4回 10/23 ワークショップ:信託を作ってみよう!									
		第5回 10/30 信託業務機能と投資信託における役割〜シニアの賢い資産運用								
		第6回 11/13 SDGs・ESG・CSR~サステナブル金融について								
		•	資産運用と企業							
授業計画 		•	①公益信託につ			. 欧 兰 上				
		•			民事信託の理解と の利用で何ができ	-				
		第 10 回 12/11 相続対策と信託の活用~信託の利用で何ができるか? 第 11 回 12/18 不動産から考える相続、生前贈与・教育資金贈与と信託								
		•			書を作ってみよう		•			
		-	総括と感想文作		e cir o coro					
	л, 10 <u>П</u>	•			れぞれの専門分類	野を分扣Ⅰ	て講義			
					更もあり得ます。	-, -,,,_	- C III 1 32			
		. 7 = T /T	-							
┃成績評価方法 ┃ ┃	平常点によ	よる評価								
講義中に直接										
使用する教科書 										
上記教科書以 外の参考図書										

その他 (HP 等)

科目コード	0G252 科目名	 日本と世界の経済政			科目群	第2群			
担当者	山縣 宏之(ヤマガタ ヒロユキ)								
<u></u>	秋学期・火曜日・3時限 授業方式 オンライン 単位数 2単位								
開闢口柱・时限 									
/用 <i>作</i>	履修人数制限なし 国際経済トスナルカの影響を強く受けて発展してきた現代日本の経済政策の展覧								
	国際経済とアメリカの影響を強く受けて発展してきた現代日本の経済政策の展開 を学んだうえで、世界各国・地域の経済政策、経済政策の最新の展開を踏まえ、								
授業の目標 	を学んたうえで、世 日本におけるよりよ								
	国際経済のなかでの								
	本の経済政策の展開								
	本の経済政策の展開								
授業の内容	ための知見を提供す								
	を穴埋め方式で完成								
	受講生自ら作成する					, 🕠 0			
				Properties	- 1				
	第1回 9/26	開講ガイダンス							
	第2回 10/3	日本の高度成長		山奴文					
	第3回 10/10 グローバル化と日本のバブル経済 第4回 10/17 ナス氾欺 ナス氾然の経済政策 k ロナ経済								
	第4回 10/17 大不況期・大不況後の経済政策と日本経済								
	第 5 回 10/24 アベノミクスとアベノミクス後の日本経済 第 6 回 11/7 受講生皆さんの中間レポート発表・討論会 その①								
	第6回 11/7 第7回 11/14	マ語生音 さんのアメリカ:金融		_	その①	1			
	第 8 回 11/14	アメリカ:金融アメリカ:金融							
授業計画	第 9 回 11/28	・アクカ・亜船 EU:債務危機か							
	第 10 回 12/5	中国:新たなる							
		グローバル化と			主義か				
		米中対立・体制				済政策			
	, ,, ,, <u>,,</u> ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	*1* 1 \$23 PET-101	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	<u> </u>	· 526 / C 作王	"I~X			
	第 13 回 1/9	ポピュリズムと	経済政策						
	第 14 回 1/16	受講生皆さんの	中間レポー	ト発表・討論会	その②				
成績評価方法 —————	平常点およびレポー 	ト試験の総合評値	<u> </u>						
講義中に直接	「売畑ルナギェク数	廿去 中业数号	ぶんぱし ァギ	1 左					
使用する教科書	「穴埋め方式」の教	例で、担ヨ教員な	バTFIX し C 町	ं गा					
	 田代・萩原・金沢編	 、2011、『現代の	 経済政策(ŝ	 第 4 版)』、有斐	閣。				
上記教科書以	伊藤元重、2016、『								
外の参考図書 	河崎・河音・藤木編					房。			
この仏 /川のケン	Blackboardに講義へ	ページを作成し、	————— 利用予定。						
その他(HP 等)	詳細は、初回ガイダ	ンスでお知らせし	します 。						

11 D - 11	00051	된 다 요 ·	01 単幻の中国			£√ □ #¥	佐 0 形
科目コード	0G251 科目名 21 世紀の中国経済					科目群	第2群
担当者	厳 成男(ゲン セイナン)						
開講日程・時限	秋学期・金曜日・5 時限 授業方式 対面 単位数 2 単位 1 単位数 2 単位 1 単位数 2 単位 2 単位 1 単位数 2 単位 1 単位						
備考	履修人数制限あり						
授業の目標	中国の経済発展と制度変化の歴史、実態、および両者の間の相互関係を考察し、						
	激変する中国の社会経済システムのさまざまな側面について理解することを通じ						
	て、中国経済が世界や日本に及ぼす影響について正しく認識することができる。						
授業の内容	世界第二位の経済大国であり、日本の最大貿易パートナーである中国経済の変容						
	(量的拡大と質的向上)について社会経済学(Political Economy)の視点に基づ						
	いて講義する。具体的に、高度経済成長から中成長に転換しつつある中国の社会						
	経済システムが直面しているさまざまな問題―市場競争、体制転換、経済成長、						
	所得分配、対外関係、雇用・労働、環境、格差など―を取り上げ、その発生メカ						
	ニズム、実 	態、政府の	の政策的対応、	、および効果	とインパクト等に	ついて解	説する。
授業計画	第1回	9/22	ガイダンス–	——中国経済	を正しく理解する	ために	
	第2回 9/29 中国の経済地理——成長の地理的条件						
	第3回 10/6 中国の経済成長の軌跡——改革開放の役割						
	第4回 10/13 中国の社会主義市場経済システム——特殊性の根源						
	第5回 10/20 中国の政治と行政システム——中央と地方の関係						
	第6回 10/27 中国の金融システム——コントロールと市場化のバランス						
	第 7 回 11/10 中国の財政システム——地方政府の土地財政						
	第8回 11/24 中国の雇用システム——二重構造の解消に向けて						
	第9回	12/1	中国の社会	呆障システム	——適度普恵型社	会保障	
	第 10 回	12/8	中国経済の新常態——内需主導型成長への転換				
	第 11 回	12/15	中国のイノベーシ促進政策——技術自立への道				
	第 12 回	12/22	中国の環境	・エネルギー	政策——成長との	トレード	オフ
	第 13 回	1/5	中国経済成長	長のインパク	ト――グローバル	インバラ	ンス
	第 14 回	1/19	米中覇権争し	^の帰趨——	-21 世紀を方向付け	ける	
成績評価方法	平常点およびレポート試験の総合評価						
講義中に直接 使用する教科書	教科書は指定しない。						
	授業毎に、講義資料(論文、レジュメ等)を配布する。						
上記教科書以 外の参考図書	①アーサー・R・クローバー、2018、『チャイナ・エコノミー』、(東方雅美訳)、白						
	桃書房、2,852(税込)。②トーマス・オーリック、2022、『中国経済の謎―なぜバ						
	ブルは弾けないのか』、(藤原朝子訳)、ダイヤモンド社、1,980 (税込)。						
その他(HP 等)	普段から	『日本経済	新聞』の山国	——— 経済関連記事		受する.	
	普段から『日本経済新聞』の中国経済関連記事を読むことを推奨する。 						

科目コード	0G300	科目名	 社会老年学			科目群	第3群			
担当者	安藤 孝徳		ドウ タカトシ	•)		1				
開講日程・時限	春学期・会	春学期・金曜日・4時限 授業方式 オンライン 単位数 2単位								
備考										
	高齢社会の	高齢社会とはいかなる社会であるのかを理解し、これからの自分自身の生き方と								
授業の目標	関連させて	て、近未え	来の高齢社会の	あり方を考察	できるよう、社会	会老年学(の基礎的			
	な知識と	考え方を値	多得することが	この授業の目	標である。					
	この授業で	の授業では、人口の高齢化、高齢期の健康、定年退職、高齢期の人間関係など								
	のテーマ	を取り上に	ず、高齢社会の	特徴について	検討する。そし [.]	て、社会と	と個人の			
極業の中央	高齢化を顕	沓まえて、	これからの高	齢期のライフ	スタイルについ	て考えてし	いく。授			
授業の内容	業はテキス	ストと補助	助資料(映像資	料を含む)を	用いて講義を行り	い、受講	者には講			
	義や資料を	などに関す	するコメント・	感想などのリ	アクションペー	パーの提出	出を求め			
	る。オン	ライン授業	業の特性を活か	して、意見交	換する反転授業	も行う。				
	第1回	4/14	イントロダク	ション						
	第2回	4/21	高齢社会を科	学する:社会	老年学とは?					
	第3回	第3回 4/28 高齢者観:高齢期をみる目								
	第 4 回	5/12	人口の高齢化	:高齢化社会	の実態					
	第5回	5/19	人口高齢化の	メカニズム:	少子化と長寿化					
	第6回	5/26	高齢社会の現	!状1:映像視	聴					
	第7回	6/2	高齢期の健康	:生活機能						
授業計画	第8回	6/9	高齢社会の現	!状2:映像視	聴					
	第9回	6/16	定年退職、勍	業意欲と職業	観					
	第 10 回	6/23	高齢社会の現	!状3:映像視	聴					
	第 11 回	6/30	高齢期の人間	関係						
	第 12 回	7/7	多様化する高	齢期のライフ	スタイル					
	第 13 回	7/14	「高齢社会対	策大綱」にみ	る高齢社会のデー	ザイン				
		* ゲ	ストスピーカー	招聘により、	計画変更の可能	性あり				
成績評価方法	平常点に。	よる評価								
 講義中に直接	士公熙宣	. 史萨老与	冰炉茎 200 0	╓┰┸ ╒┸ ╶ ┷ ╾┼ ╸	:老年学;シニア [・]	ニノコの四	カノラ『			
使用する教科			以編者、2008、 ング、2,305 円		七十千,ノープ	ノインのド	Y \ ዺ』、			
書	ノールド、	, , , ,	- ノ、 Z, UU	(7ルベン/ 0						
ᆸᇷᄽᆔᆂᇝ										
上記教科書以 外の参考図書	授業中に	適宜紹介	する。							
┃ ┃その他(HP 等)		-	://www.stat.g				_			
2 1,2 (97	内閣府共名	主社会政策	策•高齢社会対策	策 https://ww	w8. cao. go. jp/ko	ourei/ind	lex.html			

科目コード	0G330 科目	名 最後まで自分	らしく		科目群	第3群			
担当者	小谷 みどり (コタニ ミドリ)								
開講日程・時限	春学期・金曜日	∃・3 時限	授業方式	オンライン	単位数	2 単位			
備考	履修人数制限なし								
	生ある者(物)	の宿命である「死	」を医学、月	民俗学、哲学、社会	会学、経済	斉学など			
授業の目標	多角的に俯瞰す	することで、「残され	ルた時間をど	う生きるか」を改む	めて考える	るきっか			
	けとしていたた	ごきたい。							
	オムニバス形式で毎回異なるテーマを取り上げ、授業を進める。死の概念、								
	医療、葬送など	ビ、死の現状と問題	について横脚	断的に学習する。					
 授業の内容		-マゆえ、さまざま			うえで、国	自分はど			
100円石	うしたいかをネ	考えていただける 工	夫をしたい。						
	第1回 4	l/14 多死社会・死	を取り巻く	社会の状況					
	第2回 4	1/21 死とは何か(死の基準)						
	第3回 4	第3回 4/28 死にまつわるタブーや因習の成立							
	第4回 5	5/12 現代人の死生	観						
	第5回 5	5/19 自身の死生観	を考える						
	第6回 5	5/26 安楽死と尊厳	死						
	第7回 6	5/2 最後まで生き	るとは						
授業計画	第8回 6	5/9 現代社会にお	けるお墓の	問題					
	第9回 6	5/16 お墓の歴史と	ゆくえ						
	第 10 回 6	5/23 お葬式 宗教	的、歴史的	考察					
	第11回 6	5/30 お葬式 経済	的、社会的	考察					
	第 12 回 7	1/7 弔われない死	者と無縁社会	会					
	第 13 回 7	1/14 死後をどう託	すか						
成績評価方法	平常点およびし	ンポート試験の総合	評価						
講義中に直接 使用する教科書									
外の参考図書	小谷の執筆した書籍を何冊か、地域の図書館で借りて読んでください。								
その他(HP 等)									

科目コード	0G317	科目名	 原風景とジオラマ [・]	で自分史を	をつくる		科目群	第3群			
担当者			ケンイチ)		•						
			<u></u> 前研修3回あり。								
開講日程・時限	夏期集中9月6日、7日、8日(10:00~17:00) 授業方式 対面 単位数 2 単位										
 備 考		履修人数制限あり									
	自分を形成	 分を形成してきた暮らしと環境を原風景としてとらえ直し、それを鉄道模型ジラオマに再現									
授業の目標	し、時空間	の主体的な評	耳構築をおこなって、	. 自分史を:	立体的·多面	的に創る	5 .				
	1. 原風景	の概念とそ	 の研究・活用につ	いて概説し	 し、 自らの原	風景を	思い起こし				
	1. 原風景の概念とその研究・活用について概説し、自らの原風景を思い起こして地図・ 絵・文章でつくる。										
			オラマによる時空間	引と物語の	創造の可能	性につい	で概説し	自らの原			
授業の内容			ズの鉄道模型(Nゲ					_			
	る。	(C, A+) 1)	(()) 数是快至((())	2/24		10 AX DX //	10/7 2 000	11 22 17 7			
		がったジオラ	マの物語をつくり、	自分史に	くわえる。						
	事前研修		日(木)19 時~20 時		(1)) (0)						
	פו ופינו ד		はじめに 原風景と		で自分史をつ	くるとは	?				
		鉄道模型を利用することの意味とその仕組み									
		6月8日	1(木)19 時~20 時	30分第2	2回 原風景	を描く					
			1(木)19 時~20 時			マを設計	する				
	第1日		ジオラマづくり1								
			ジオラマづくり2								
			ジオラマづくり3 ジオラマづくり4								
 授業計画	第2日		ジオラマづくり5								
	7721		ジオラマづくり6								
			ジオラマづくり7								
			ジオラマづくり8		,						
	第3日		ジオラマづくり9	-							
			ジオラマづくり 10								
			作品発表・総合討								
		*集中記	構義期間中の授業網	終了後に模	模型店・ジオラ	マ材料が	吉(池袋、	巣鴨)の訪			
		問を予算	Eしている(希望者の)み)。							
成績評価方法	平常点お。	よびレポート	試験の総合評価								
講義中に直接使 用する教科書	授業で適宜	主紹介する <i>の</i>)で、希望者は購入	くされたい。	0						
,,,, , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,											
			A4 ボード) 3,000 P								
上記教科書以外	マ用品、車	両・コントロ	一ラは、各自で負	担(適宜紹	3介する)。地	形をつ	くる紙粘土	、工作用			
の参考図書	具(カッター	ーナイフ、接	着剤等)は各自で	用意するこ	と。樹木・草	植材料な	どは協賛	店・メーカ			
	一から提供	<u>共された</u> もの	を使う。それ以外に	こ必要なも	のがあれば	各自で則	<u>構入する</u> 。				
スの仏 /川の佐い	製作例の	— <u>————</u> 紹介									
その他(HP 等)	http://ww	ww.rikkyo.r	ne.jp/web/nonaka	/nonakar	esearch/no	nakatet	su. htm				
	i .										

科目コード	0G216	科目名	アドラー心理学を学	<u>-</u> ぶ		科目群	第3群	
担当者	箕口 雅博	(ミグラ	チーマサヒロ)					
開講日程・時限	春学期・水	.曜日・5	時限	授業方式	対面	単位数	2 単位	
備考	履修人数制限あり							
	本講義では	、アドラ	一心理学の中核概念で	である"勇気 [・]	づけ"と"共	:同体感覚	の育成"	
授業の目標	をキーワー	ドとして	、共同体の一員として	て貢献しなが	ら、どうした	らシンプ	ルで幸福	
	に生きてい	けるかを	ともに学ぶことを目的	りとする。				
	アドラー心理	見学は、オ	ーストリアの精神科医	アルフレッド・	アドラーが創	始した、人	間理解と	
	援助のため	の心理学	である。その理論は、	個人の主体性	を重んじてい	ること、原	因にこだ	
	わらず未来に	こついて	考えて行く解決志向では	あること、人と	人とのつなが	りを大切に	している	
授業の内容	ことなどの特	対から、	対人支援場面や日常な	生活における	実践に幅広く	役立つもの	と考えら	
	れる。本講	義では、フ	アドラー心理学の理論。	と実践を体系	的かつ体験的	りに追究し	ていきた	
	い。							
	第1回	4/12	オリエンテーション	,				
	第2回	4/19	アルフレッド・アト	ドラーの生涯	と思想~誕生	生の背景		
	第3回	4/26	アドラー心理学の理	見在~多様な	実践心理学	への影響		
	第 4 回	5/10	アドラー心理学理角	4のための基	本前提(1)	~目的論	• 全体論	
	第5回	5/17	アドラー心理学理角	翼のための基	本前提(2)	~劣等感	▪優越感	
	第6回	5/24	アドラー心理学理角	翼のための基	本前提(3)	~認知論	・主体論	
₩-1	第7回	5/31	アドラー心理学理角	翼のための基	本前提(4)	~ ライフスタイル	・ライフタスク	
授業計画	第 8 回	6/7	アドラー心理学理角	翼のための基	本前提(5)	~対人関	係論	
	第 9 回	6/14	アドラー心理学理角	翼のための基	本前提(6)	~共同体	感覚	
	第 10 回	6/21	アドラー心理学の乳	実践・ワーク	(1) ~勇気	づけの原	理	
	第 11 回	6/28	アドラー心理学の乳	実践・ワーク	(2) ~他者	を勇気づ	ける	
	第 12 回	7/5	アドラー心理学の乳	実践・ワーク	(3) ~自分	を勇気づ	ける	
	第 13 回	7/12	アドラー心理学の第	実践・ワーク	(4) ~勇気	づけのま	とめ	
	第 14 回	7/19	全体のまとめ					
成績評価方法	平常点およ	びレポ-	- ト試験の総合評価					
講義中に直接使 用する教科書	レジュメ資	料を用い	いる 。					
	 岸見一郎、	1999、『	アドラー心理学入門	』、K K ベス	トセラーズ、	648 円	 (税抜)。	
┃ ┃上記教科書以	岩井俊憲、	2011、『	勇気づけの心理学』、	金子書房、	1,800円(移	兌抜)。岸上	見一郎、	
外の参考図書	2018、『人生	生の意味	の心理学』、NHKフ	ブックス、1,	000 円(税扐	ō)。など		
	その他は、	授業のな	なかで随時紹介する。					
スの44 (UD 生)	パワーポイ	ント・は	ごデオ教材などを用い	ヽ、グループ	による討議	・発表、「	コールプ	
その他(HP 等)	レイなどを	取り入れ	れた多面的な授業を囲	展開していく	予定である。			

科目コード	0G307 ₹	4目名	セカンドス	 、テージの哲学		科目群	第3群		
担当者	佐々木 一					11) s = H1		
<u>- </u>	秋学期・火			授業形式	オンライン	単位数	2 単位		
備考	履修人数制限なし								
VIII '73		人生を生きてくると自分の半生の評価と未来を含めた全体像が気になるもので 							
┃ ┃授業の目標					空間を超えた大き				
技术の口標					E間を超えた入る 意義に構築する				
					人としての生き方				
	ている東洋思想(儒教・仏教)との違いを知ります。そして哲学の使い方を学びます。その中で、解釈学という新しい哲学の手法、特に関称的思考法を学びます。								
授業の内容	ます。その中で、解釈学という新しい哲学の手法、特に螺旋的思考法を学びます。 その上で、セカンドステージの私たちが現在あるいは未来において対処しなけれ								
					りものはホネにい 習を行います。哲				
					でも十分に対話の	_			
							30.70		
	第1回	9/26			;(1)ギリシャ哲	-			
	第2回	10/3			(2) 主体主義と				
	第3回	10/10			(3) 多元主義と				
	第4回	10/17			性・曖昧性・権風	豇性			
	第5回	10/24		₹学(1)曖昧7 - ※ (8) (8)					
	第6回								
150 AR = 1 -	第7回 11/14 自己を支える自由と「非自立的自律性」 第8回 11/21 他者理解に基づく人間関係の構築								
授業計画 I	第8回	11/21							
	第9回	11/28			主義の使い方				
	第 10 回	12/5			歩との共存のため *キン キートース のノ゙	12			
	第11回	12/12			続) されるのか				
	第 12 回	12/19		らはずの人の人	-				
	第 13 回	1/9	-		・永遠の未来	:5 24 1 - 1 1 1	. —		
	第 14 回	1/16	まとめ・そ	てれてれのセカ	ンドステージの勧	当字に向け	C		
成績評価方法	平常点によ	る評価							
建業中にませ									
講義中に直接使用する教科	各回の授業	で手許資	料としてプ	リントを配布し	します 。				
書 									
上記教科書以									
外の参考図書									
その他(HP等)									

科目コード	0G319	科目名	童謡を通して社会を視る		科目群	第3群
担当者	井手口:	彰典(イラ	デグチ アキノリ)			
開講日程・時限	夏期集中	8月24日、	25日、28日(10:00~17:00)	授業方式 対応	面 単位数	女 2 単位
備考	履修人数*	 制限なし			*	_
	社会にお	ける常識に	は決して不変・普遍ではな	く、時代や地域が	変わればオ	さく様変
授業の目標	わりしま	す。この j	受業では、音楽(特に童謡))に注目すること	を通じて、	そうした
	社会常識	の変化を研	確認し、現代を「相対化」。	することを試みま [.]	す。	
	今日、「E	本人の心	のふるさと」などと形容さ	れることの多い童	謡・唱歌。	しかしそ
	のイメー	ジは、常に	こ今と同じだったわけではあ	ありません。 気を博	見した児童	歌手や「歌
 授業の内容	のおばさ	ん」、アニ	メソングに CM ソング、そ	して新しい音響メ	ディア。と	かまぐるし
技術の内容	く変わる	社会のなか	かで、童謡はどう歌われ消	費されてきたのか	。その推移	多を眺めれ
			たちの「常識」の脆さが見		しい童謡・	唱歌の裏
	側に垣間	見える「ネ	性会」を、一緒に読み解いて	ていきましょう。		
	第1日	第1[回 社会を「相対化」する	目		
		第 2 [回 唱歌と童謡の誕生			
		第 3 [回 大正時代の童謡の特性	1		
		第 4 [回 レコードとラジオの普	及		
		第 5 [回 児童童謡歌手の隆盛			
	第2日	第 6 [回 「歌のおばさん」の登場	易		
		第 7 [回 転身・潜在化する児童	童謡歌手		
授業計画		第8[回 転換点としての 1968 4	年		
		第 9 [回 錯綜する童謡イメージ	•		
		第 10	回 「ちびっこのどじまん	」は何を変えた <i>0</i> .	か	
	第 3 日	第 11	回 キメラとしてのちびっ	こソング		
		第 12	回 具象化される「ふるさ	رع		
		第 13	回 ふるさとのインデック	ス		
		第 14	回 社会の中の童謡			
	平常点お	よびレポ-				
講義中に直接 使用する教科 書						
上記教科書以 外の参考図書		典、2018 円(税込)	年、『童謡の百年: なぜ「/í)。	ンのふるさと」に ⁷	なったのか	』、筑摩書
その他(HP等)	参考図書	の購入は個	壬意ですが、手元にあれば。		まずです。	

科目コード	0G318	科目名	 会計・税務の	 D初歩から実践	 まで	科目群	第3群		
担当者	坂本 雅士	(サカヨ	Eト マサシ)		<u> </u>			
開講日程・時限	春学期・金	春学期・金曜日・2時限 授業方式 オンライン 単位数 2単位							
	履修人数制	限なし					1		
	会計・税務	の最先対	 耑のトピック		 く紹介します。ま <i>7</i>	 た、株式の	D模擬売		
┃ ┃授業の目標				_ ,	斉・社会の動きに				
	奇心を喚起								
	会計・税務	の世界に	ま不思議な玉	 手箱。儲かっ ⁻	ているのにほとん。	ど税金を抗	ムってい		
	ない大企業	、ルール	レがいくつもる	ある企業会計	(普通、ルールは一	-つですよ	ね)。授		
	業では、今	、世界で	で起きている	さまざまな事件	列を紹介します。?	また、株式	式投資初		
授業の内容	心者を対象	に、株式	式の仮想売買	を通じて実経済	斉(現実の社会、統	経済、会社	±のしく		
	み)を学び	み)を学びます。「今から始めて自分でも出来るの?」、大丈夫です!一緒に一歩							
	踏み出してみましょう。								
	第1回	4/14	ガイダンス	 、株式投資チ-	 -ム分け				
		·	会計・税務	の不思議な話(① ~莫大な儲け ⁻	でも税金に	はゼロ~		
	第2回	4/21	株式学習ゲ	ームについて、	四季報の読み方				
	第 3 回	4/28	株式投資を	始める前に					
	第 4 回	5/12	株式投資実	践編①テクニ	カル分析				
	第5回	5/19	5/19 会計・税務の不思議な話② ~たくさんある変な税金~						
155 Alt = 1	第6回	5/26	6 株式投資実践編②ファンダメンタル分析						
授業計画	第7回	6/2	会計・税務	の不思議な話	③ ~6つもある	会計ルール	レ~		
	第8回	6/9	中間報告会	\mathfrak{D}					
	第9回	6/16	中間報告会	2					
	第 10 回	6/23	ゲストスピ	ーカーによる詞	講演(東京証券取 9	引所)			
	第 11 回	6/30	株式投資実	践編③					
	第 12 回	7/7	有価証券に	係る税金					
	第 13 回	7/14	総まとめ						
成績評価方法	平常点によ	る評価							
講義中に直接 使用する教科書	毎回レジュ	メを配れ	行します 。						
上記教科書以 外の参考図書									
その他(HP等)	立教大学坂	本ゼミフ	⊢ール twit	ter : https://	twitter.com/sakm	notosemin	ar		

	ı	1								
科目コード	0G316	科目名 ア	ートに基づいた学習活	動のデザイ	ン	科目群	第 3 群			
担当者	石黒 広昭	石黒 広昭(イシグロ ヒロアキ)								
開講日程・時限	夏期集中8	月4日、7日	、8日(10:00~17:00)	授業方式	対面	単位数	2 単位			
備考	履修人数制	履修人数制限あり								
授業の目標	社会課題に	社会課題に焦点をあてた、アートに基づいた学習活動のデザインについて学ぶ。								
	社会経験豊	社会経験豊かな人々が社会課題に関する学習活動を組織するとき、ワークショップ・デザイ								
	ナーやファシリテーターになるには何が必要だろうか。この授業では、「知識・技能伝授型講									
授業の内容	義」ではない	ヽ、子どもを含	む市民のための、アート	トに基づいた「	フークショ	ョップ・デザ	インを協			
	働的に探求	する。議論を	軸に授業は進められ、持	受業内で簡略	化された	ワークショ	ップ体験			
	や、履修者が関心を持つ社会課題を取り上げたデザイン実習を行う。									
	第1日	第1回	イントロダクション							
		第2回	ワークショップ体験	(1-1)						
		第3回	ワークショップ体験	(1-2)						
		第 4 回	ワークショップ体験	(2-1)						
		第5回	ワークショップ体験	(2-2)						
	第2日	第6回	社会課題1について	の討議						
		第7回	社会課題2 について	ての討議						
授業計画		第8回	社会課題3について	の討議						
		第9回	讨(1)							
		第 10 回	アートに基づいた社	会課題の検討	讨(2)					
	第3日 第11回 履修者のデザイン報告と議論(1)									
		第 12 回	履修者のデザイン報	告と議論(2)					
		第 13 回	履修者のデザイン報	告と議論(3)					
		第 14 回	総括							
		*「履修者	音のデザイン報告と議論)の時間は履	修者数Ⅰ	こよって調	整する。			
成績評価方法	平常点によ	くる評価								
講義中に直接 使用する教科書										
	石黒広昭、	2016、『子と	きもたちは教室で何を	 学ぶのか』、	東京大学	 学出版会、	3740 円			
	(税込)。									
┃ ┃上記教科書以	石黒広昭、	2018、『街に	出る劇場 : 社会的包括	摂活動として	の演劇	と教育』、	新曜社、			
外の参考図書	2640円 (オ	党込)。								
	Komatsu, k	K., Takagi, I	K., Ishiguro, H. and	Okada, T. (E	ds.), A	rts-Base	d Method			
	in Educat	ion Researc	h in Japan. Leiden,	Boston: Br	ill Ser	nse €50.				
7.0 /L /LD #*\	履修者には	は最終日にワ	ークショップ・デザィ	インの報告が	求められ	hる。				
その他(HP 等)	http://ww	w.rikkyo.ne	.jp/~ishiguro/							

科目コード	0G315	科目名して	カンドステージの住まいづ	くり		科目群	第 3 群	
担当者	甲斐 徹郎 (カイ テツロウ)							
開講日程・時限	夏期集中8	月24日、25	5日、28日(10:00~17:00)	授業方式	対面	単位数	2 単位	
備考	履修人数制]限なし						
	自身の「し	.あわせ」と	「健康」とを目的として、	自分の住まい	を点検	し、自己記	平価でき	
授業の目標	る力を身につけ、その改善計画を立案することを目標とする。							
我々にとっての「しあわせ」と「健康」には暮らしの拠点である住まいのカタチが大きく								
	いる。たとえ	しば、クーラー	-に頼らない「涼しさ」や、深部	『体温を下げな	い「暖か	さ」といった	た住まし	
授業の内容	の熱環境に	快適性を高	る。同時に健康寿命に大き	く作用する。また	た、身近	なコミュニ	ティとの	
	関係があり孤立しないことは、「しあわせ」の本質であり、「健康」への影響も指摘されている。							
	この授業では、人生の拠点としての住まいのあり方を考え、その改善のし方を学ぶ。 							
	第1日	第1回	住まいと健康					
		第2回	クーラーなしでクーラーよ	り快適な住ま	いのつ	くり方(1)	
		第3回 クーラーなしでクーラーより快適な住まいのつくり方(2)						
		第 4 回	健康に大きく影響する冬暖	きかい住まいの	つくり	方		
		第5回	孤立しない住まいのつくり	方				
	第2日	第6回	「しあわせ」の本質を考え	る				
		第7回	住まいのカタチとコミュニ	ティの関係				
授業計画		第8回	自分にとってのコミュニテ	一ィの意味を考	える			
		第9回	コミュニティの暮らしへの)活かし方(1))			
		第 10 回	コミュニティの暮らしへの)活かし方(2))			
	第3日	第11回	コミュニティが形成される	メカニズム				
		第 12 回	人生の拠点として自分の住	まいをデザイ	ンする	演習 1		
		第 13 回	人生の拠点として自分の住	まいをデザイ	ンする	演習 2		
		第 14 回	受講生による企画発表					

開講日程・時限	夏期集中 8 月 24 日、25 日、28 日 (10∶00~17∶00) 授業方式 対面 単位数 2 単位								
備考	履修人数制限なし								
授業の目標	自身の「しあわせ」と「健康」とを目的として、自分の住まいを点検し、自己評価できる力を身につけ、その改善計画を立案することを目標とする。								
授業の内容	成々にとっての「しあわせ」と「健康」には暮らしの拠点である住まいのカタチが大きく影響している。たとえば、クーラーに頼らない「涼しさ」や、深部体温を下げない「暖かさ」といった住まいり熱環境は快適性を高め、同時に健康寿命に大きく作用する。また、身近なコミュニティとの関係があり孤立しないことは、「しあわせ」の本質であり、「健康」への影響も指摘されている。この授業では、人生の拠点としての住まいのあり方を考え、その改善のし方を学ぶ。								
授業計画	 第1日 第1回 住まいと健康 第2回 クーラーなしでクーラーより快適な住まいのつくり方(1) 第3回 クーラーなしでクーラーより快適な住まいのつくり方(2) 第4回 健康に大きく影響する冬暖かい住まいのつくり方 第5回 孤立しない住まいのつくり方 第6回 「しあわせ」の本質を考える 第7回 住まいのカタチとコミュニティの関係 第8回 自分にとってのコミュニティの意味を考える 第9回 コミュニティの暮らしへの活かし方(1) 第10回 コミュニティが形成されるメカニズム 第12回 人生の拠点として自分の住まいをデザインする演習1 第13回 人生の拠点として自分の住まいをデザインする演習2 第14回 受講生による企画発表 								
成績評価方法	平常点およびレポート試験の総合評価								
講義中に直接使 用する教科書									
上記教科書以 外の参考図書	甲斐徹郎、2018、『人生を変える住まいと健康のリノベーション』、新建新聞社、1,900円(税別)。甲斐徹郎、2016、『不動産の価値はコミュニティで決まる』、学芸出版社、1,900円(税別)。								
その他(HP等)	http://www.teamnet.co.jp/wp/?cat=39 https://www.teamnet.co.jp/wp/?cat=38								

科目コード	0G350 科目名 現在(いま)を生きるための健生学 科目群 第3群							
担当者	堀 エリカ (ホリ エリカ)							
開講日程・時限	秋学期・水曜日・4 時限 授業方式 対面 単位数 2 単位							
 備 考	履修人数制限あり							
	人生 100 年時代と言っても過言ではない現代社会の大きなライフテーマである							
授業の目標	「最期の瞬間を迎えるまで如何に健やかに生きるか」について、広義な意味にお							
	ける「健康」や「医療」の視点から学ぶ時間を持ち、思索を深める。							
	私たちが健やかな人生を送るために、日々の生活の中で向かい合うべき様々な課							
	題の中から、本授業においては次の3つに焦点を当て考察を行う。							
授業の内容	① 心身状態の把握と調整							
投来の内谷	② 医療への理解と主体的な受け方							
	③ 人生の最終章である「死」についての理解							
	第1回 9/20 イントロダクション & ヘルスリテラシー (情報真偽の見極め)							
	第2回 9/27 病気を知る(病因、現代的な病気)							
	第3回 10/4 健康づくりのためのヘルスチェック (病気予防と生活習慣)							
	第4回 10/18 病院の選び方とかかり方(選択の視点、セカンドオピニオン)							
	第5回 10/25 医療コミュニケーション(医療者と患者との間に生じるズレ)							
	第6回 11/8 医療の意思決定(意思決定過程、インフォームドコンセント)							
	第7回 11/15 終末期の医療(在宅療養、ホスピス、安楽死と尊厳死)							
授業計画	第8回 11/22 生命倫理(法医学と命)							
	第9回 11/29「死」とは何か(キューブラー・ロス氏の死に逝く人との対話)							
	第 10 回 12/6 死の準備教育(遺される(た)人の心理プロセス)							
	第 11 回 12/13 死の疑似体験ワーク							
	第 12 回 12/20 予備 1							
	第 13 回 1/10 予備 2							
	第 14 回 1/17 まとめ							
	* 時事問題やゲスト講師招聘等により、計画変更の可能性あり							
成績評価方法	平常点およびレポート試験の総合評価							
講義中に直接使 用する教科書								
,,, , , , , , , , , , , , , , , , , ,								
上記教科書以外								
の参考図書								
その他(HP 等)								

科目コード	0G137 ₹	目名	 食と健康の科学			科目群	第3群		
担当者			マーシンイチ)			11	212 - 111		
 開講日程・時限	春学期・月曜日・4 時限 授業方式 対面 単位数 2 単位								
備考		「関係人数制限あり 「関係人数制限あり							
THI CO		食と健康にまつわる情報、商品、サービスなどが身のまわりにあふれているが、							
┃ ┃授業の目標		-	有益なのかを科						
及水砂山棕			て今後の生活に			۱۱ کی جا دی ان	.0 2 2		
			あまたある食、				ち品・サ		
	ービスの中には誤解やエセ科学に基づいているものも少なくない。マスメディアや SNS などの影響で形成された「国民の常識」を見直し、「ものの道理」に立ち								
授業の内容		る SNS などの影響で形成された「国民の常識」を見直し、「ものの道理」に立ち 返る授業を展開する。日々の暮らしやこれからの人生に直結する食と健康に関す							
		る話題を取り上げ、基礎から実践までを科学の視点でわかりやすく解説する。科							
	学的な予備知識がなくても理解できる内容である。								
	第1回	4/17	食の基本	 :食の常識を耳	「確認」 トネ	•			
	第2回	4/17	タンパク質	:体を作り、体			<u>.</u>		
	第3回	5/1		· 体で1Fッ、F : 嫌われても黒					
	第4回	5/8	i ^{加貝} ! : 糖質	:糖質制限ブー					
	第5回	5/15	・ ^{梔貝} - - 筋肉と健康	・福貞で限り :筋肉を健康資					
	第6回	5/22	かせと肥満						
┃ ┃授業計画	第7回	5/29	ミネラル	: 減量すれば美と健康が手に入るのか : 忘れ去られた見えない栄養素の逆襲					
及木町白	第8回	6/5	食物繊維	:腸内細菌とは			~		
	第9回	6/12	生活習慣病	:未病の予防と					
	第 10 回	6/19	がん	:生涯罹患率5					
	第11回	6/26		:健康長寿を対		–			
	第 12 回	7/3	身心の調和	:神経系と免疫			ノス		
	第13回	7/10	まとめ	: RSSC 受講生					
成績評価方法	平常点によ		!						
講義中に直接使用する教科	 なし。毎回、	プリン	トを配布する。						
書									
ト記数科書い									
上記教科書以 外の参考図書 	単元ごとに	参考図書	を紹介する。						
その他(HP 等)									

科目コード	0G380	科目名	障害者とイン	ノクルージョ	ン	科目群	第3群
担当者	河東田 博(カトウダ ヒロシ)						
開講日程・時限	春学期・水曜日・4 時限 授業方式 対面 単位数 2 単位						
備考	履修人数制限あり						
授業の目標	「包摂」と訳されるインクルージョンは多元的共生社会実現の理念で、ノーマライゼーション						
	理念の延長線上にあると考えられている。そこで、インクルージョン理念がなぜ生まれ、どう						
	発展し、今後どう展開されていくのか、を検討する。						
	障害のある人たちがどう生きてきたのかを振り返り、わが国の障害者政策をどのように評						
	価したらよいのか、をインクルージョン理念と照らし合わせながら検討する。また、インクル						
極業の中容	一ジョンなどわが国の障害者政策に影響を与えた諸理念がなぜ生まれ、どう発展し、現行						
授業の内容 	法制度にどう影響を与えてきているのか、実践上の課題は何か、なども検討する。その上						
	で、誰をも包み込むことのできるインクルージョン(多元的共生)社会をどう実現していったら						
	よいのか、を	考える。					
	第1回	4/12	1970 年代ま	での障害者補	冨祉の歩み		
	第2回	4/19	1980 年代以	降の障害者補	福祉の歩み		
	第3回 4/26 障害者福祉の歩みを変えたノーマライゼーション理念						
	第4回 5/10 ノーマライゼーション理念・再考とインクルージョン理念						
	第5回 5/17 インクルージョン理念と障害者権利条約						
	第6回	5/24	インクルー	ジョン理念か	が変えたわが国の障	害者政策	
	第7回 5/31 インクルージョン理念と障害者総合支援法1:概要						
授業計画	第8回 6/7 インクルージョン理念と障害者総合支援法2:特徴						
	第9回 6/14 インクルージョン理念とパーソナルアシスタンス制度						
	第 10 回	6/21	インクルー	ジョン理念に	- 抵触する入所施設		
	第 11 回	6/28	インクルー	ジョン(多元	元的共生)社会実現	の鍵:当	事者参画
	第 12 回	7/ 5	インクルー	ジョン(多元	元的共生)社会実現	の鍵:性的	内共生
	第 13 回	7/12	インクルー	ジョン(多元	元的共生)社会の実	現に向けて	C
	第 14 回	7/19	まとめ				
	* 第 13 回目にゲストスピーカーを招聘する予定						
成績評価方法	平常点による評価						
講義中に直接使 用する教科書	河東田博、2023、『障害者福祉の過去・現在・未来』(2023 年度版)、浦和大学、無料(市販						
	されていないため Blackboard を通して該当章を配信予定)。						
上記教科書以外 の参考図書							
	河東田博、2015、『知っておきたい障がいのある人のSOS(全6巻)』、ゆまに書房、各巻						
	3,300 円(税込)。(2 冊共購入不要・立教大学池袋図書館所蔵書を参照)						
その他(HP等)	新聞等各種	メディア	の福祉情報に	こ目を通して	こおくこと。		

科目コード	0G314	科目名	セカンドステ	ージの		┃ ┃科目群	第3群		
	00014	14 11 11		英語コミュニケーション		14 🗀 47	# O #T		
担当者	平賀 正子(ヒラガ マサコ)								
開講日程・時限	春学期・金曜日・4 時限 授業方式 オンライン 単位数 2 単位								
備考	履修人数制限なし								
授業の目標	グローバル化と共に英語は国際共通語として世界中で話される言語となっていま								
	す。この授業では、まず「英語とは何か」を考え、その構造や機能について学び								
	ます。次に、各自がこれからの英語習得に特化した学びの可能性を探ります。								
	英語ということばの仕組みと英語によって営まれるコミュニケーションの諸相に								
授業の内容	ついて、特に日本語との対比の上で考察します。まず、英語ではどのようにコミ								
	ュニケーションが営まれ、発話の意図がどのように相手に伝わるのかについて分								
	析します。次に「英語らしさ」とはどういうことかについて、「音声」、「語彙」、								
	「文法」の観点から概説します。講義とグループディスカッションを中心に進め、								
	各自の目的に即した英語学習の可能性と方法について探ります。								
	第1回	4/14	はじめに : 「	英語」とは					
	第 2 回 4/21 さまざまな英語								
	第3回 4/28 母語英語の特徴(イギリス英語、オーストラリア英語)								
	第 4 回 5/12 母語英語の特徴(アメリカ英語、カナダ英語)								
	第5回 5/19 英語と社会的属性								
	第6回	5/26	6 英語の発話行為						
	第7回	回 6/2 英語のポライトネス							
授業計画	第8回	6/9	英語文化とコミュニケーション・スタイル						
	第9回	6/16	英語の非言語コミュニケーション						
	第 10 回	6/23	語彙からみる英語らしさ						
	第 11 回	6/30	文法からみる英語らしさ						
	第 12 回	12 回 7/7 音韻からみる英語らしさ							
	第 13 回 7/14 むすび								
成績評価方法	平常点による評価								
講義中に直接 使用する教科 書									
	 平賀正子、2016、『ベーシック新しい英語学概論』、ひつじ書房、1,700 円(税抜)。								
	The state of the s								
 上記教科書以	↓								
外の参考図書	池上嘉彦、2006、『英語の感覚・日本語の感覚』、NHK ブックス、970 円 (税別)。								
その他(HP 等)	授業で使用する資料はBlackboardにアップロードします。								

科目コード	0G312 科目名 セカンドステージとテクノロジー 科目群 第3群							
担当者	村上 祐子(ムラカミ ユウコ)							
開講日程・時限	秋学期・火曜日・3 時限 授業方式 オンライン 単位数 2 単位							
備考	履修人数制限なし							
	人工知能などの先端技術を導入して激変する社会の現状を把握し、今後の変化に							
授業の目標	備える。科学技術の社会受容史を踏まえつつ、加速する社会変化への過去の適応							
	可能性を検討する。							
	テクノロジーは私たちの生活をこれまでも変えてきました。これからはなおさら							
授業の内容	変化は激しくなることが予想されます。また、科学技術によって自然を制御しよ							
	うとしてきた人間の活動が環境そのものを変化させてきたことから、これまでに							
	はなかった災害への対処も必要になります。科学技術の哲学と科学技術社会論の							
	基礎の講義を4回行った後、とくに人工知能を取りあげさまざまな社会課題を概							
	観しながら、参加者とディスカッションを進めます。							
	第1回 9/26 ガイダンスとイントロダクション							
	第2回 10/3 科学と技術の哲学1:科学と技術の関係							
	第3回 10/10 科学と技術の哲学2:科学の倫理と科学者の倫理							
	第4回 10/17 科学技術社会論1:科学と社会の関係							
	第5回 10/24 科学技術社会論2:科学技術の社会史							
	第6回 11/7 人工知能概説1:人工知能とは何か							
 授業計画	第7回 11/14 人工知能概説2:人工知能の背景となる技術							
按耒訂凹 	第8回 11/21 人工知能技術の応用1							
	第9回 11/28 人工知能技術の応用2							
	第 10 回 12/5 人工知能技術の応用 3							
	第 11 回 12/12 人工知能技術とセカンドステージ1: 医療と健康							
	第 12 回 12/19 人工知能技術とセカンドステージ2:労働							
	第 13 回 1/9 人工知能の哲学							
	第 14 回 1/16 まとめ							
成績評価方法	平常点による評価							
講義中に直接使 用する教科書								
上記教科書以外 の参考図書								
その他(HP 等)	授業中にオンライン資料を中心に参考情報を紹介します。							