

セカンドステージ設計科目群

| | | | | | |
|---------------|--|------|------------------|-----|-----|
| 科目コード | OG317 | 科目名 | 原風景とジオラマで自分史をつくる | 科目群 | 第3群 |
| 担当者 | 野中 健一（ノナカ ケンイチ） | | | | |
| 開講日程・時限 | 春学期中オンライン事前研修3回あり。 夏期集中9月6日、7日、8日（10:00～17:00） | 授業方式 | 対面 | 単位数 | 2単位 |
| 備考 | 履修人数制限あり | | | | |
| 授業の目標 | 自分を形成してきた暮らしと環境を原風景としてとらえ直し、それを鉄道模型ジオラマに再現し、時空間の主體的な再構築をおこなって、自分史を立体的・多面的に創る。 | | | | |
| 授業の内容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 原風景の概念とその研究・活用について概説し、自らの原風景を思い起こして地図・絵・文章でつくる。 2. ついで、鉄道模型ジオラマによる時空間と物語の創造の可能性について概説し、自らの原風景をもとに、A4サイズの鉄道模型（Nゲージ）ジオラマ（レールは敷設済み）を設計・製作する。 3. できあがったジオラマの物語をつくり、自分史にくわえる。 | | | | |
| 授業計画 | <p>事前研修 5月18日（木）19:00～20:30 第1回 はじめに 原風景とジオラマで自分史をつくるとは？ 鉄道模型を利用することの意味とその仕組み</p> <p>6月8日（木）19:00～20:30 第2回 原風景を描く 7月6日（木）19:00～20:30 第3回 ジオラマを設計する</p> <p>第1日 第4回 ジオラマづくり1 配置の検討 第5回 ジオラマづくり2 地形・植生1 第6回 ジオラマづくり3 地形・植生2 第7回 ジオラマづくり4 地形・植生3</p> <p>第2日 第8回 ジオラマづくり5 建物・施設1 第9回 ジオラマづくり6 建物・施設2 第10回 ジオラマづくり7 建物・施設3 第11回 ジオラマづくり8 仕上げ1</p> <p>第3日 第12回 ジオラマづくり9 仕上げ2 第13回 ジオラマづくり10 調整 第14回 作品発表・総合討論</p> <p>*集中講義期間中の授業終了後に模型店・ジオラマ材料店（池袋、巣鴨）の訪問を予定している（希望者のみ）。</p> | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点およびレポート試験の総合評価 | | | | |
| 講義中に直接使用する教科書 | 授業で適宜紹介するので、希望者は購入されたい。 | | | | |
| 上記教科書以外の参考図書 | 材料費（レールおよびA4ボード）3,000円程度が最低限必要。建物や情景小物などジオラマ用品、車両・コントローラは、各自で負担（適宜紹介する）。地形をつくる紙粘土、工作用具（カッターナイフ、接着剤等）は各自で用意すること。樹木・草材料などは協賛店・メーカーから提供されたものを使う。それ以外に必要なものがあれば各自で購入する。 | | | | |
| その他（HP等） | 製作例の紹介 http://www.rikkyo.ne.jp/web/nonaka/nonakaresearch/nonakatetsu.htm | | | | |