

エイジング社会の教養科目群

| 科目コード | OG128 | 科目名 | グローバル社会とメディアの使命 | 科目群 | 第1群 |
|---------------|--|------|-----------------|-----|-----|
| 担当者 | 三浦 元 (ミウラ ハジメ) | | | | |
| 開講日程・時限 | 秋学期・月曜日・4時限 | 授業方式 | 対面 | 単位数 | 2単位 |
| 備考 | | | | | |
| 授業の目標 | メディアの歴史や人権に係わる報道の役割・使命等の基本を学ぶ。同時に、技術革新による番組制作の現状を把握する。受講生が「自ら考え・判断し・意見を述べる」能力や「感想や見識を表明する」能力をより一層高める。 | | | | |
| 授業の内容 | メディアを学ぶ「メディアリテラシー」社会と深く係わる総ての現代人にとってのリベラル・アーツ。イスラエルハマス紛争・ロシアウクライナ侵攻・終息の見えない新型コロナウイルス感染等で流動的で不透明な世界の政治・経済・軍事情勢。より深化する米中覇権争い。スーパーハイビジョン、コンピュータ技術、スマホ展開活用の「新映像時代」の解析。放送と通信の融合が進展する中で地球的規模の課題から身近な問題をめぐるメディア報道・番組制作の舞台裏を説く。 | | | | |
| 授業計画 | 第1回 9/30 ガイダンス～晴れた空は青く夕焼けは紅い？ Whyの重要性～ 第2回 10/7 イスラエルハマス紛争・新型コロナ～生命を守る報道の矜持～ 第3回 10/21 気候クライシス～地球温暖化の警告～ 第4回 10/28 エドワード・マロー～テレビジャーナリズムの心柱～ 第5回 11/11 ハゲワシと少女～報道か生命か～ 第6回 11/18 ハンセン病～差別とどう向き合うか～ 第7回 11/25 ドキュメンタリー番組とは～現代のベトーベンの罪～ 第8回 12/2 スーパースター太谷翔平～舞台裏で支えた男達の群像～ 第9回 12/9 五輪とテレビ～2人3脚の発展と課題～ 第10回 12/16 障害者スポーツの神髄 第11回 12/23 コンピュータ 創造の世界～名画修復・ディズニーアニメ～ 第12回 1/20 プレゼンテーションの極意 | | | | |
| 成績評価方法 | 平常点による評価 | | | | |
| 講義中に直接使用する教科書 | | | | | |
| 上記教科書以外の参考図書 | NHK放送文化研究所、2002、『放送の20世紀』、NHK出版、2,000円（税抜） 吉岡友治、2013、『いい文章には型がある』、PHP新書、760円（税抜）。 望月和彦、2003、『ディベートのすすめ』、有斐閣選書、2,100円（税抜）。 | | | | |
| その他（HP等） | 一連の講義終了後この講義での成果を踏まえNHKの放送センターや放送技術研究所等の現場見学等も検討。先方の都合で日程は未定。 | | | | |