

セカンドステージ設計科目群

科目コード	OG317	科目名	原風景とジオラマで自分史をつくる	科目群	第3群
担当者	野中 健一（ノナカ ケンイチ）				
開講日程・時限	春学期中オンライン事前研修3回あり。 夏期集中8月22日、23日、24日(10:00～17:00)	授業方式	対面	単位数	2単位
備考	履修人数制限あり				
授業の目標	自分を形成してきた暮らしと環境を原風景としてとらえ直し、それを鉄道模型ジオラマに再現し、時空間の主體的な再構築をおこなって、自分史を立体的・多面的に創る。				
授業の内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原風景の概念とその研究・活用について概説し、自らの原風景を思い起こして地図・絵・文章でつくる。 2. ついで、鉄道模型ジオラマによる時空間と物語の創造の可能性について概説し、自らの原風景をもとに、A4サイズの鉄道模型（Nゲージ）ジオラマ（レールは敷設済み）を設計・製作する。 3. できあがったジオラマの物語をつくり、自分史にくわえる。 				
授業計画	<p>事前研修 5月18日（水）19時～20時30分 オンライン 第1回 はじめに 原風景とジオラマで自分史をつくる 6月1日（水）19時～20時30分 オンライン 第2回 原風景を描く 7月6日（水）19時～20時30分 オンライン 第3回 ジオラマを設計する1 第1日 第4回 ジオラマを設計する2 第5回 実際の製作を始める 第6回 ジオラマづくり1 配置の検討 第7回 ジオラマづくり2 地形・植生1 第8回 ジオラマづくり3 地形・植生2 第2日 第9回 ジオラマづくり4 建物・施設1 第10回 ジオラマづくり5 建物・施設2 第11回 ジオラマづくり6 小物の配置 第12回 ジオラマづくり7 仕上げ1 第13回 ジオラマづくり7 仕上げ2 第3日 第14回 作品発表・総合討論、午後は希望者のみ自由制作</p>				
成績評価方法	平常点およびレポート試験の総合評価				
講義中に直接使用する教科書					
上記教科書以外の参考図書	<p>鉄道模型ジオラマの材料費（レールおよびA4ボード）3,000円程度が最低限必要。建物や小物などジオラマ用品（キット、完成品）、車両およびコントローラは、各自の負担となる（適宜紹介する）。地形をつくる紙粘土（百円ショップで購入、何が良いかは初日に指示）、工作用具（カッターナイフ、接着剤等）は各自で用意すること。樹木・草材料などは協賛店・メーカーからのものを使う。それ以外に必要なものがあれば各自で購入する。集中講義期間中の授業終了後に模型材料店（池袋、巣鴨）の訪問も予定している。</p>				
その他（HP等）	<p>製作例の紹介 http://www.rikkyo.ne.jp/web/nonaka/nonakaresearch/nonakatetsu.htm</p>				