

## エイジング社会の教養科目群

科目コード	OG156	科目名	地域創生フィールドスタディ	科目群	第1群
担当者	上田 信 (ウエダ マコト)				
開講日程・時限	秋期集中 11月3～5日、小豆島 事前・事後授業：秋学期月曜5限	授業方式	対面	単位数	2単位
備考	履修人数制限 (定員 15名)、春学期中に募集、参加者確定				
授業の目標	各地で少子高齢化が進み、永い歴史のなかで培われてきた伝統や文化が失われようとしています。この課題に地域のなかから挑戦する動きがみられます。今回は小豆島をフィールドとして、現場に赴き取り組みを理解し、協働する路を探ります。				
授業の内容	瀬戸内海で航路の交差点に位置する小豆島は豊かな自然に恵まれ、漁業をはじめ醤油・そうめん・オリーブなどを産出し、個性ある文化を育んできた。こうした島の魅力をみがき、持続的に発展していくために、よそ者である私たちに何ができるのだろうか。2025年には「瀬戸内国際芸術祭」が開催される。そこで「アート」を一つの切り口として、フィールドスタディを展開する。				
授業計画	9/22 オリエンテーション 9/29 講義「地域とアートプロジェクト」 10/6 自主活動 10/20 地域に根ざしたアート (小豆島の方とネットで結ぶ) 10/27 自主活動 11/3～5 小豆島フィールドスタディ 11/10 フィールドスタディを振り返る 11/17 自主活動 12/1 自主活動 12/8 小豆島へのフィードバック (小豆島の方々とネットで結ぶ) 12/15 自主活動 12/22 自主活動 1/19 小豆島アートプロジェクト提言 (小豆島の方々とネットで結ぶ) * 2024年「小豆島フィールドスタディ (プレ)」の提言などを継承します。				
成績評価方法	平常点による評価				
講義中に直接使用する教科書	佐藤秀司、2022、『迷路のまちの小さな美術館の挑戦』、合同会社千十一編集室、1,600円 (税別)。ISBN:978-4-9910111-2-2				
上記教科書以外の参考図書					
その他 (HP 等)					