



公開講演会のご案内

主催：立教セカンドステージ大学

2012年11月9日(金) 18:30~20:00

池袋キャンパス 9号館大教室

学び直しと再チャレンジ 音楽への情熱つきることなく

館野泉氏は、独創的なピアノイズムにより世界的に評価の高いピアニストであるが、2002年演奏中に病に倒れ、その後リハビリに励むも、音楽家として再起不能と目されるにいたった。だが、氏は不屈の努力と工夫により左手のピアニストとして奇跡的に復活する。以上はよく知られている事実であるが、このように自身の負の条件を正の条件へと読み替え、芸術家として新たな境地を開かれた館野氏を講師に迎え、その経験と情熱のありかを語っていただく。

また、音楽評論家として幅広く活躍する青澤隆明氏は、館野氏とは旧知の間柄であり、館野氏との対話により、館野芸術の神髄へと案内していただく。

講師：館野 泉 氏

≪講師略歴≫

ピアニスト、日本シベリウス協会会長、元国立シベリウス・アカデミー教授

青澤 隆明 氏

≪講師略歴≫

音楽評論家、元鎌倉芸術館学芸員

対象：本学学生、教職員、校友、一般

受講：無料

申込：不要

問合先：立教セカンドステージ大学事務室（電話 03-3985-4672）

立教セカンドステージ大学(RSSC)は、シニアのために、人文学的教養の修得を基礎とし、「学び直し」と「再チャレンジ」のサポートを目的とした新たな学びの「場」です。立教大学の建学の精神に基づくリベラルアーツの重視と、学外からも高い評価を得ている全学共通カリキュラムで培った経験を踏まえ、シニアの人たちがセカンドステージの生き方を自らデザインする、というコンセプトが設計の原点となっています。